

**RHEINSCHWÄBISCH
. HUMORISTISCHE
GEDICHTE VOM
VERFASSER "DES
WEILAND...**





Heinschwäbisch.

Humoristische Gedichte

von Verfasser

„des weiland Gottlieb Biedermaier.“

Verlegt

Erst Reuter.

Karlsruhe.

Verlag der A. Bielefeld'schen Hofbuchhandlung.
1848.

(Druck von G. Heubrich in Bruchsal.)



11528.aa.16

Rheinischwäbisch.



Humoristische Gedichte

vom Verfasser

„des weiland Gottlieb Wiedermaier.“

Netto: — — — —

— — —

Fritz Reuter.




Karlsruhe.

Verlag der A. Bielefeld'schen Hofbuchhandlung.


1868.



R h e i n s c h w o i s c h.



Nor Sonndagsraucher un Feierdagsschnupfer
Könne do sehe-n e Liddelsupfer,
Weil's awer so Mensche verleicht nimme gebt,
So muß i 's varrotthe, wie's leibt un lebt:
Der Rheingott im Schillef bei Maxau ligt,
Hat der Zuwer im Arm un isch vergnigt;
E Sewegg hat er schief uffem Ohr,
Dann er isch e Schwob, un er kann nix derbor.



Druck von L. Rodrian in Bruchsal.

Gude Dag!

Von dere Pälzer Sprooch werd viel gebabbelt,
Von Heidelberch un jellern große Faß,
A vomme Schwowedeysch im Werdeberg'sche,
Vom Hebeldütsch, der Alamannisch' Mundart,
Die wo der Schwarzwald, d'Alpe un d'Bogese
Als chlinge höre wie 'ne muntere Waldbach.

Was sen dann Ihr vor Leutle zwische Brusel
Un Bade-Bade? Do vom alte Pforzhe
Bis an de Rhein? Gell, vom Eschlar-Affedhaler
Zum Unter-Rachebuser, wo der Pfelzer
Aufange baut sei Hopfe un Hamannah?
Vom Grumbieregäu im Forlehaardt
Bis zu de Bühler Kerichten un Rajchtanie?
Von do her, woher sen vom ganze Deyschland
D' greeßte Magischler zwai, der Melchanton
Un der alt Reuchle — 's isch ball vier Zahrhondert,
Wo gar der Dokter Fauscht soll sein gebore,
Bis dortnän, wo ausghauen uffem Hiegel
Der Erwin steht von Stainbach, un nach Stroßborg
Guckt niwer nach sein himmelhoche Minjchter,
Wo der Verluscht mer heut no nel verschmerze.
Was semmer, sag, for Landsleit in der Welt?

Geh glei do nimer in d' rheinbayrisch Pfalz,
 Do kannsch es hõre von de Gassebume —
 Schwebb, Schwebb! — so hãnsle se d'r hintenooch.
 Was gaff'sch? De bisch emol e Schwowekind!
 Rheinschwewissh meintweg, awer anneweg.
 Dhailbott, dhailbott à net — versteht der Schwob
 Böwlinger Raß' dich, doch der Pfelzer
 Schon nemme recht. Der Frangt un Alamann,
 Sagt der Ostudiert, verliert sich in der Gegend. —
 E diechter Wennerichslag un sauw're Medle,
 Blißhege haist mer se, die findt mer do
 Im alte badische Rendle. V'hiet's der Himmel!
 Jek gewet Acht! I den!, i main' emol,
 I will's promiere un e bisle schwehe
 Wiemer der Schnäwel gwachse isch. I glãb
 E Gsehle un e Liedle un e Sprichle
 Des werd mer à no brenge z' Weg.
 Warumdanett! Weggedemm? 's isch net so gsehrlich.
 Wie's awer steht, muß i scho dapfer mache:
 's vermuschelt un vermengt sich ganz alsymach,
 Wie d' Leut so d' Sprooch im wieschte Dorchinander,
 Bis z' guder Letzt e nagelneues Hochdeutisch
 Grobrigt werd. Sell werremer erlewe.
 I schreib jek um dreivertluszwelse, grad noch
 Vorm Dhorschluß kammer sage, un i sag
 Euch gute Dag. Wanns ferdig isch, des Zeigs,
 So kennet'r mer en gude'n Dwed wensche'.

Der Jecher.

1860.

Mei Heimetsland, mei badisch Land,
 Wer riechmt dich & un hat Verstand
 Un lobt net deine Wein?
 Margreßer schenket ein?

Herrschaft! der bliht so gël wie's Gold,
 Wo aus'm Rhein der Sandmann holt;
 Aw'r schenkt 'r Roth'en ein,
 Soll's Affedhaler sein!

Alle mol isch des e Trauweblut!
 Un Roth un Gël des g'fällt mer gut:
 Landsfarb in Landskraft — jo!
 's isch allebot eso!

E muthiger, e frohe Sinn,
 E freie Sinn, vom Rhein bis in
 Die Berg un Dhäler 'rein:
 So isch, un so soll's sein!

Jeh trinket bis es dunkelt z'Nacht,
 Bis euch der Reichsstormfahne kracht,
 Un nig as Schwarz-Roth-Gold
 Um d' Rugaräder rollt!

Zum lieue Deytschland flehmer treu,
 Zu Nicht un Lewe, sondar Scheu,
 Un schwingen' n unser Hut
 'm Firsch, derschell maint's gut!

Mei Haimetsland, mei badisch Land,
 Dich low' i laut un wer Verstand
 Un Herz do hat, stimun' ein:
 Hail dir, am jonge Rhein!

Von Buwesache.

Wisseter a, 's isch schön gewesen als, vorm Muhlberjer
 Dhor dort,
 Glei hat der Wald ägfange mit hohle verwidderter Niche,
 Holzböck hawe do geigt uf der Rind un prächtige Raupe
 Sin rauskrawelt vom mehlige Stamm, for d' Buwe 'n e Fresse,
 Die uf's Schmiedderlingfange un's Kefersamme verbicht sin.
 Rochert isch's gangen in Schläg, einsame, voll Büsch un
 voll Blume,
 Unter de Forle, so haimlich, so still, kei Mensch isch begegnet
 Uns, dene Buwe, un hawemer uns iwer d' Errebeere hergmacht.
 Hampfleweis hemmer se g'schownen in's Maul, awer guont
 hemmer nie ghatt.
 Sel war sellemolscht! Jechert isch nig, alleweil isch es andarst.
 U'lage gibt's un Staub. So schickt sich's halt for e Haaptstadt.

Wiedlich isch's jeh schöner. Radirlich! — 's fehlt nor der
Gmiedspont,

Un so isch anderwärts ä, der Radur ihr Ghaimniß verrotthe
Un ä d'Buwe sin anderst, sie mege freile no bees sein,
Awer uf andere Art, nier welle's net neecher varlidre.
Kribbebissig e bisle des werd mer do un ä friddlich,
Bammer an dem un an demin so mergt, wie mer nemme
so jong isch.

(Als am Beschte noch gfallt mer die Unaff' Biergärte, wann se
Ohne Ghimie bei der Hix aim vorm Barzwazze behiete.)
's war in de dreißiger Johr', zwische zwaie Revoluzione
Eisebân, Delegraph, Streichhelzle hat's no net gewe.

Ainsem im fuschtere Wald isch der Exerzierplatz do gleg^e
Als am Nachmittag spät — verleicht isch er heut noch viel
größter —

Awer am andern End sin gwese viel Schanze von Wase,
Langlecht un hoch, un Gräbe ganz tief. Do simmer als
rumg'rast,

Hen do Belagerong gspielt un forchtbare, herrliche Krieg gsührt,
Alle fascht seit am Anfang der Welt. Isch's alleweil noch so?
D'Schulbiecher hemmer verlore un d'Gemmeder schendlich,
verriffe,

Awer 's war schön, un ä gut, i will's net weiter erkleren.
Dann uf der andere Seit vo der Stadt, dort drauße, wo
d'Alb fließt,

War's no besser, do war an ausgizichnete Bildnieß,
Insle'n im Wasser, voll Gras un Baim' am Ufer un Buschweg,
Weit un breit, 's isch ä lei Minsch uns Buwe begegnet,
Wemmer von Morgets bis Dmeds hen spiele wellen un bade.

Hie'n da traim' i noch z'Maachtse vom helle Wasser un
Himmel.

All dene Schmedderling dort, Nischweiße 'n un Dagpfauenaue,
Schiller, ha rothe un blaue, un Schwalmeschweuz, Fichs,
Admirale,

Segelfalter grad gnu! Derzwische sumfen um d'Kirschblieth
Hornschreeter. Jo, wer's glaabt! Warumdannet, aifeltger
Efel?

Waisch, bisch en Efel! — Do horch! Was gebts as e
Kirschlebäum schöners,
Erstcht wann er blicht? Numme jung mußt er sein, noch
glibert e Linie

Gradnuf am seidene Stamm in's bliehweiß Leuchte vom Wipfel,
Driver isch d' Sonn wie Gold imme 'n indigoheßblaue
Himmel.

Jo, in de Ferie was isch als dort e große Spiddagel
Gwesen am Bach, o mer sin in gar fei Klaiden meh komme,
Simmer in d' Gumbe neighopft und hawe g'hundet un
g'strampfelt.

D' Rothheit hawemer g'macht — do hilft der Letten un Laine,
Un d' Flibuschtier als! Grausame Voge un Pfeil hat
Jedweder g'hatt, manchsmol mit zackete spizige Dorne,
D' Wiedhepf sin fortgfloge, 's hat â kein ainzige troffe!
Jez isch anderst. D' Kulbur isch bis an's Albufer g'schritte,
D' Keder un d' Leut komme nân, 's isch fei Poesie meh
dobranne.

's Schwomen-Alter erraicht hat âfange Jeder, wo selmolst
Mites isch gange; i wais — net, simmer â g'scheidter un
besser.

Die Sprachforscher.

's war uffem Schiifesecht, wo's badisch Reich
 Isch zammekomme vor ganz Deitschland, siß'
 Ich do grad in der Reschderazioh,
 Un iß e Serbelah un stirb vor Durst.
 Kommt Ainer her, vom Owerland, der bloßt
 Grad nimer nan uf' d'Bank un schlecht sei Lefze.
 Margreßler bsteht er, ich trenk kalte 'n Ahter.
 Kommt widder Ainer, der schluckt Bier, des ericht'
 Un 's zwaite Schebble un am End a 's dritt
 Ischem nor unterm Schnorrbart so verduft,
 Der raucht e Primasort Palatia.
 Blei hat sich do e phileosophig Gspreech
 Anibst, un im Verlaf frogt mich der Didicht':
 Wie isch der Ramme, wennmer froge derf?
 Ich sag, i ben der Leebold Genthher, ich:
 Ge ui en Gen, teha e er t her, Genthher!
 Ah Günther? ruft der auffem Owerland,
 Was au die Herre hierum hen e Sprooch!
 Des sach ich aach, ihr Schwowe seyn halt Leitche!
 Lacht der von Mannem, ich heeß Hannadern,
 Hannadern Meier. Un i war der Bluescht,
 Der Bluescht Xaveri, sagt der Did von Drowe.
 Wie mer so rede von de scheenste Fahne,
 Vom beste Schuß — Schuß sage se am See —
 Un Jeder in der Hiß Recht hawe will,
 So trompst der Wiesedheler: So isch g si!

Nee, so is nitt gewest! gragehlt der Pelzer.
 Awar nain, sag ich, so ischt es gwese, so! —
 Steht a en Seehaas newer unserm Disch
 Un ruft: Jojo, losch gwä! Mir alle lache.
 Osi, gwese, gwä, gewest! Was wellener?
 Was isch am scheenste? Was isch's vornehmst jetz?
 Der Pelzer maint, gewest, so thät mer schreie.
 Der Seehaas halt's mit mir, un macht: i förch,
 Mir Zwa send halbi Schwobe — oder ganze!
 E Preiß, der hörts, aus Schlechtwitz-Höllestein
 Ruft er schon gwese sein nach all sein Sach,
 Der maint: „Das seid Ihr Alle, waas?“ — Jez horch!
 Der Deiwel aach! un Ae bigott! so wehre
 Die Andre sich, un fischgar seht's noch Helzer
 An so 'me Landesfische. — Halts der Preiß
 E batriotisch deptsche Red glei von der Antracht,
 So in ai Loch fort, un verhaschbelt sich:
 Des große Deuschland werd sich balvoll mache,
 Wemm ir recht oft un viel nor zammeeemte,
 Wie mehnder as wie ehnder, horrah hoch!

Aus der Scheffesthung.

Do isch der Agguscht vor d'Scheffe komme,
 Jo, 's hat en a selwer Wonder gnomme,
 Daß 's noch so gnedig abglaßen isch,
 Un daß er steht vorrem schwarze Disch.

Berscht frog der Richter — er werd woll misse:
Wie heißen Ihr? Was dhient 'r wisse?

Der Agguscht wehrt sich: „Nor net per Ihr!
Ich bin der Agguscht un von hier.“

Bergehlet emol, wie 's her isch gange,
Wer hat den schendliche Streit agfange?

„Erlawe Se, sagt der Agguscht verschmüht:
Ihne Bleislist isch net orndlich gspiht.“

Der Richter dhut 'm d' Levidde verlese.

Der Agguscht sagt: „Sonntag isch gwese,
I ligg inneim Korb, still wie e Maus,
Un guß als zu der Handhebet naus.“

Im Bett? Am Dagge? Ihr sin mer e Zoddel!
No weidar! Uständig! Dort isch d' Zoddel,

I schell' un laß' ich abfihre glei! —

„Des könne Se,“ mormelt der Agguscht derbei.

„I ligg un bsinn mi, wo heut hönstrampfe,
Harwe Duts net, sonst dhedu außwerz dampfe.

Kromm Ledder hen d' Hief, un iveral
Bliht d' Fischhaut, alsemol e Skandal.“

Duts? Fischhaut? Hief? Was soll des heißen?

Des Gschwehwerk! I willich der Ustand weise!

„Mei Geld, mei Baldohn, mei Schuh, mit Verlab.“

Euer Valetod? Gut, daß i Ohre hab.

„Wo 's blickt, do scheint als dorch des Hemmed,
 Wann 'sweiß gnug isch" — Machet fort un schemmet
 Euch à emol ameso ame'n Ort! —
 Der Agguschet schemmt sich un fahrt fort.

„Was sollimer lang de Kopf verzwerwle?
 A wass! so denki, raus aus 'm Kerwle!
 D' Haut azoge, Breßel an Arm,
 Ofen in's Ofsträb, ohnedem isch's warm!

Nimmer zom Jerg, e paar Embele goße!
 Wie'n i haimwill, kommt mer der Marschalch gschosse,
 Der maint, mer solle zor Schrumpel gehn,
 In sellere Werthschaft wär's nor schen.

Also zor Schrumpel. Kaum fimmer gesse
 Un hen e raubhauzige Knackwurscht gesse,
 Uf aimol gebts Dees an alle Ed,
 Un d' Gleser die fliege nor so an d' Ded.

Am Aine dem hen se d' Rottlett verschlage,
 Am Andre sei elende Schwarzenage,
 Am Klopse se Lecher in Simri 'nein,
 Am fuchtle se dorch mit de Nachstuhlbain.

Der Knecht kann se jech widder zammebeschtle —
 So e Hausknecht isch oft e recht nettis Peschtle —
 's ganz Bihig hat gschriece un dhon un dobt,
 I glab net joball, daß en Gaistlicher 's lobt.

Stopfet dem Weibsbild en Ai in d' Gorgel,
 Daß se besser schreie kann! rußt im Gedorgel.
 Ihr Mann hat blut' — do isch der Salat!
 Saumefig war's Gschrai, iwertrieme negrad.

Wenn Rainer, Derle un Deifels-Brigante
 Mit Scheireberzler un wilde Schnorrante
 Sich heirasple, geht's so wiescht net leicht her,
 Wie do, dann i selwer war daub, uf Ehr!

Jez aber kommt ägrucht e Duzed Polizze,
 Glamhoole gnug! Nar, wie se do schliße!
 's isch Alles dervozstrampft un glei abgschnerrt,
 Daß imme 'n Entegoi so 's net schwerri.

I — wiß nix von nix, i kann nix sage.
 Wie kammer e Mensch, wie ich, verklage!
 I hab a paar dichte Deebfle verdwitscht
 Un bin iwer d' Staffel in's Gräwle glitscht.

Un i kammer scho denke, was nocher d' Herre
 d' Herre Schesse dodrin vommer sage werre:
 „Beweise des kammerem nix norso gschwind,
 Awer e Biske, des hat er annweg bar-
 dient!“

E Berjerwehr.

Achtong! riebig! — der Häbtmann rief.
 Stellet' ich nor wie vormjohr!
 Zwai Schieh reduhr bis an's Gräble ghieft!
 Wie's Ringenal! Raus! — 'nein! Als g'luft!
 Gudat, i hau ich uf d' Anie, vor Gift,
 Kommt m'r des Deng wie e Worm vor!

Rechts richt' — Euch! — Zibbele, 'nein!
 Waartet i bring ich 'nein dort!
 Steht! — Mer maschiere heit bis an Rhein.
 Vögele? Als e Strawahz die mußt sein!
 Des sag e glei, 's erscht Häfele Wein
 Gebts net vorm erschte Rheinort.

Wart nor, Rehndeitsch! Du Sidion du!
 Gehsch megg do vornde! — Traimer,
 Daß 'r Alle send! Ich ball emol Ruh?
 I wais net, was e vor Born noch dhut!
 Ragger verflammte! I ben net euer Ruh.
 Wo'r e kenn mei Pabbelhaimr!

Vortwärts marsch! Zwai 'ngwai! uf d' Gut!
 Himmel, eich soll der Donner!
 Daß do m'r nor Rainer schieße dhut,
 Eb as glade'n isch. Zaiget mer Ruth!
 D' Ruffich soll verre. Ich alles gut? —
 Dar senft jez von ome ronner!

Lied der Hausknecht'.

Mir sen die Hausknecht, mir,
 Mir lenne nig derfir,
 Mir komme g' recht;
 Leuwe 'n in Saus un Braus,
 Wer als net ghert ins Haus,
 Den schmeiße mir glei naus,
 Mir, die Hausknecht'!

Fuhrleit sen onser Freind,
 Wenn di Laternia scheint
 Dorch d' Midbernächt!
 Messer die bißemer,
 Sattelgäul figemer,
 Uhre stiwigemer,
 Mir, die Hausknecht'!

Lange Weil hawe mir,
 Alle Weil zahle mir,
 Was mir hen zecht.
 Hawer verkaufemer,
 Ulmerkepf rauchemer,
 Handglent verstauchemer,
 Qui Hau Hausknecht'!

Lieblisch sim mir un zäh
 Geger das andare
 Deenschtbodlegschlecht.
 Schnell simmir wie der Spaß,
 Gewenem Schmaß uf Schmaß,
 Un 's hat sei saure Schak
 Jedar Hausknecht.

D' Weltverdailung.

(Schiller.)

Do hent'r se — d' Welt! — ruft der alt' Jubidder.
 Do nemmet se, i hab se uffem Strich.
 I schenk' sen' ich, unn kommet mer net widder,
 Beim Daile 'n awer dhient mer's briederlich!

Hoß Herrgott nei! Die dhun emol fajole!
 D' klainst Krottewaar, derzu der Alt'.
 Was glei die Kaffere d' Welschsolwe hole!
 Un d' Herre norso jechtle schnell im Wald!

D' Reestreemer gucke, was se kriege kenne,
 D' Hebt mache sich nor dapper hinter's Faß.
 Komm, li p'f mer helfe! rufe se un renne,
 Un d' Firschte sperre Brücke'n ab un d' Gaf.

Wo 'n Alles dailt isch, wie d' alt Faase nacht do
 Schlorpft der Pojet derher. Nor lei Gaplerr!
 Halt, Alterle! Do werd nig meh verzapft do!
 Wo 'sch do e Schnook — 's hat Allis schont sei Herr!

Ach godele! Ich soll i gar nig kriege,
 Allanig nig? Der Allerfeinscht kriegt nig?
 So beszt er hintenooch zu seim Vergnuige,
 Un jomert, daß mer's hört am Ethz.

Gasch à 'mol widder traint? — flucht der, wo d' Reil hat.
 Wer g'erscht kommt, mohlt zenerscht. Ich streit ich net.
 Wo warsch dann, Kerle, wo mer d' Welt verdailt hat? —
 Bei mir net, as i wiß: sagt der Pojet.

Ich glab, bei Dir! Ich ben am Gsicht d'r ghonke,
 Verdattert hat mi d' Ma:estät,
 Mei Ohr hat d' Harmonie vom Himmel tronke,
 Wodriwer d' Welt aim schiewes geht.

Was mache mer? — sagt der Zeis, d' Rapp isch verschnidder
 D' Welt isch vermeerzelt, d' Jagd, der Marril' — wegg!
 Willsch als in swewe Himmel zum Jubidde —?
 Kommenet schenirt! Sag nor, i ben so fed!



Nomme nach Malsch.

„Wonän dann, Herr Reidtar?“ — Nomme 'n nach Malsch!
Steig ein, Marle, mer weiß, daß d' nix zahlst.

Der Zug geht alleweil weidtar —!

Em Bahnhof sagts der Herr Reidtar.

Nomme bis uf Malsch, meine Herrra, nomme nach Malsch!
Ist & noch e Plehle do enne, nacher Malsch?

„Doch, doch, Herr Reidtar, mer rucke!“

Als rein!“ — Saggerlott, was Mucke!

Nomme nach Malsch! — „Ist das Ihre Bu?“

Der zahlt noch nix . . . nonetamol vier Schuh!

Wo fahre Se hen? Herr Reidtar?“

Nomme nach Malsch — norr e Stazioh weidtar.

I fahr nomme nach Malsch! — Der Herr Konduckdehr
Zaigt an der Dhir sich: „Vollschder her!“ —

Nomme nach Malsch, sagt widder

Der Herr Reidtar un lechelt bidden.

„Was ist mit dem Bu?“ — Er fahrt nomme nach
Malsch!

Der Bu ist mein. Mer fahre nomme nach Malsch!

„— Der Bu? Der Bu der muß zahle!“

Ahbabberle ba! — awahle!

Wann so e Bu mer net schmuggle derft,
 Un nomme nach Malsch, wanns so 'ich verscherft,
 Was hadde do d' Eisebahne?
 Do mecht Nim e Sendfluth schwane!

Zu meine Zeide, wammer nomme nach Malsch
 Hat welle — was hat's glei loscht nacher Malsch?
 E Gilde un noch e paar Baze
 Landmenz — e woher's Brandschaze!

Awar jeh? Wo mer so viel Steire blecht,
 Soll mer ä noch zahle fors Buwegschlecht?
 Komme nach Malsch? E Schand isch,
 Womer in so 'me gsegunde Land isch.

D' Blamahschwäge send Nim z' dheir gwesen als,
 Mer hat Kiewescheeße als gnomme un Schmalz.
 Schmalzpennle, do wär mer gfahre
 Uffem Schenderslarriß, for z' spare.

Awer do isch Malsch! Gopf nonder, Bu!
 M'r fahre nomme nach Malsch — mer hat lei Ruh
 Uffare Eisebahn — „Ah, Herr Reidter?
 Na hiesich?“ Komme nach Malsch, net weiter!

's Werthscheffl'.

Am Reschlebiehl e Hittle steht,
Die haimligschd von de Schenke,
Des isch der Ort, wonan i spët
De miede Schritt dhu lenke.
'rum bin i gschwaift im Buechhag,
Im Danneberg de lange Dag,
Jeh such i wo was z' trenke,
Ze trenke!

Roth schimmerts in de hoche Forscht,
Wer kann lei Licht vertreime,
Am Heisle bliße for en Vorscht
Der Dracheschild un d' Scheime;
Berbei schießt der Forellebach,
Im Buschweg wird der Sengsang wach,
Do, denkt i, muß i bleime,
Jo bleime!

Der Herbst isch komme wie der Preis
So schnell, der Sauser g'rothe —
Isch er dann sieß un sedarweiß,
Un sen a d' Reschte brote?
G Gattermohlzeit! Mann un Fra
Schludt Neldar un Hambrodsia.
Wer's laigelt, isch e Schote,
Ja Schote!

Im griene Winkel wird mer's wohl,
 Do isch mei Biewlingsplehle,
 Am Spiegel steckt e still Sembol,
 Zwai dirre Palmeplehle.
 's mehrschtmol kommt rimer 's Noohberskind,
 Un holt e Kriegle Neue gschwind —
 Größ Golt, du daufigs Schepfle,
 Jo Schepfle!

Der Schülerbu.

„Was lernsch dann, Bu?“
 Was i lerne dhu?
 D'Grieschicht Gschicht! —
 „Was so en Bu sich der Kopf varbricht!
 Awer schweß & en orndlichs Deitsch,
 Der Deihenfer waiß, was vor Gsichter schneidsch.
 Griegische G'schicht! Griegische Gafschichte!!“ —
 Hajo i sag's jo ganz recht.
 Griegische Geshichte! Nar net?
 „Ich geh in's Bett!“
 Griegische Geshichte!
 Grieschiche Geshichte! —
 „Meiner Sechß! 's ischt & e vergwidte Sach,
 Als'g'mach,
 So Werter for so en Schülerbu
 B' Radisruh!“

Der bees Traimer.



Was traimt dann der dort iwe,
 I glab, der Kerl isch g'schuckt?
 Mer hat als a was triewe,
 Un net blos d' Wand anguckt!

Schweß a emol, du Traimer,
 Un zind de Glöwen an,
 Bisß dann e Veierthaimer,
 Der guckt nach Bulich nan?

E Jeder traimt von Ebbes,
 Sagt alleweil der G'schuckt —
 Der Trebeljudt vom Rebbes,
 Vom Schnapfe der Kalmudt.

Der Narr vom ewige Friede,
 's traimt von der Höll der Bedischt,
 Von seiner eigene Giede
 Der Stingfäs in der Risch.

's Mamsellele vom Buße,
 D' Mäg gern von selm voll Ruß,
 Der Bu vom Epfelkruze,
 Der Pfeiltrich von der Duus.

Vom Schmunzle der Dudmeiser,
 Der Mohr von seiner Haut,
 's traint von seim Bart der Kaiser,
 Un' d' Wurscht vom Sauerkraut.

Ich selwer, i sag's ehrlich,
 Traim' wie e Nachthaischred,
 I traim bal hin bal her, ich,
 Am Deifel 's Ohr ewegl.

Bon Dschte nachem Beschte,
 I traim' wie Jedarmann,
 Un wie 'n e ich am Beschte
 Bom Beschte hawe kann!

Der Bieralat.

Gell ihr Gelschnöwel, wann 'r des wisset,
 Wie mer e grausame Bier-Salat macht!
 Der mußt räs fein wie en Speizdeifel,
 Gewet Dwacht, i machen an jech!
 Alooh, Karlene, hol en Lemmborjer,
 E paar Schwarzrettich, un e Härengle,
 A e Biding, un dann der Sensthase!
 Zehert missemer des Zeigs gut sammemeßge.

Ich lei Metzler do? No — mer braucht kainer.
 Awer rechtichaffe dhient mer's dorchriehe,
 Wann der Holzessig drimer nanläßt.
 So jeh Ehl druf, un des ganz ranziß!
 Salz un Pfeffer kann lei Kardenäl mangle.
 Wiffeter noch was? Frische Zwiwelschnibsel?
 Do dran denkt Kainer! Jeh & Esdragun!
 Un de Kowläch muß i selwer denke,
 Un de Doretzsch mitem Sau'rampfer.
 Rohe Schungleschniz un Gugimmerle,
 Sonnewerwele, wodruf Rimunich dantz,
 & Sardell endlich werd 'm nig meh schade.
 Ret am Disch noddle, un net runzoddle!
 Dann en Eklinschtler muß sei Ruh hawe.
 Nummen ernschthast beime Frischhobbe!
 Scharfe Meerrettich kammer & noch schawe
 In den Kommboscht. Doch der Weltweiß'
 Der begießt Alles mit 'me Kerschmesserle.
 Gent'r zuguckt mit eure Gloßauge?
 Wen des niggel thut, der kann sich haimgeige,
 Un am Speis knarble, bis er gnutriegt —
 Was gehts ons an, was der ab daggelt.
 Der Salat awer isch jeh zubrait.
 Welleter miteffe, kenneter'n stehn Ion'. —
 Wie mers Bier trenkt, weiß & der Umenssch.

Reimschmiedt.

Was soll des viele Niedermache,
Was soll des lieue Dichte'n all?
D' Welt werd doch numme drimer lache,
Un sage, 's isch e hohler Schall.

D' Welt? No, un wann se Recht dhuet bhalte?
Du kennsch jo d' Welt un kennsch ihr Ruf,
Uu machsch, i seh's schon an de Falte
Von deiner Nas, e Bersle druf.

Der Waldnarr.

Nai net, wo d' Stimm darwiderhallt
An domfe Marmelshale,
Nai, wo der Sang so brachtvoll schallt,
Im Wald, im Wald, im griene Wald,
Hört's Gregen uf un's Raule.

Im Wald hat Alles a en Art,
Wo's rausche dhut un flenge,
Wo unser Gaiß sich offebart,
Wo Kraft isch, un in Blume zart
Sich d' Anmuth dhut verjenge.

Der Wald er isch e Hailigdhum,
 Uf Berge'n un in Fläche,
 Rän rauscht er sei' uralte Ruhm,
 Er isch 's Lieb-Hergotts Nigeddhum,
 Im Wald nor sott mer zעהe!

Im Dannenwald, im Nüchewald,
 Wird jeder Du' e Dichter,
 's Herz geht Nim uf, wer noch so alt,
 Wird wider jung, do bleibt net kalt
 Werrle e Waiserichter!

D' Wildarer.

Dorch d' wild nechtig Flur,
 Dorch der finschtere Wald
 Eukemer 'm Wild sei Spur,
 Un der Schießbrigel knallt.

Leins dort raschelt's im Busch,
 Belle will scho der Hund,
 Awer e saftigs Ruch
 Schließtem de gscheite Mund.

Bleßlich vom Mònd e Blic,
Hoh, scho hallet der Schuß
Weit in d' Hügel g'rid —
Still, dort gabbelt's am Fluß.

Wider ischs Nacht, tief Nacht;
Uffen Buckel des Thier!
Wann's jek noch emol fracht,
Eimmer aus 'm Revier.

Zwer der Wasserschaib
Wider e flingte Schuß!
Wann der Auerhah' schreit,
Isch er e Pfiffikus.

Awer der Morje graut
Zwerem Dannegrin,
In de Zweige wurds laut,
's glißert schon drüwerhin.

Um! ehb d' Sonn is varrath',
Ohne'n ihr Willen un Schuld
Scheint uf der ghehrlich Pfad.
Jeked e Dag hent Giduld!

Der Alt.

Ach Gott, ich armer Kranich,
 Jez ben i ganz allanich,
 Mei gute Freund' sen fort,
 Mei Kind isch mit am Bord!

Auswandare will Jedes,
 I derf nemit, 's isch s'Redes
 Barleicht newerth, 's isch halt
 Im Geseß, i wär zenalt.

O'hert Ainer zu de'n Alte,
 Er kan sich net verhalte;
 Dort drüwe, iwer'm Meer,
 Isch's Lewe scharf un schwer.

Jo, d' Jonge könne ziege
 Un Geld un z'schaffe kriege,
 Die mache glei ihr Glid —
 Awer d' Alte bleiwe zrid.

I main halt alsfort, 's regert
 M'r immer Seel, verschwegert
 Mit'em Unglid ben i meh
 Un mehner, 's isch d' recht Geh.

Ach Gott, ich armer Kranich,
 Zeh ben i ganz allanich,
 Dargeht me nonnegar!
 I fied me ball uf d' Bahr.

Der Sandmann.

Sa — Sah — Sand!
 Der Sandmann isch en armer Mann,
 Fahrt umenander mit sein Spann,
 Was der nor alsfort gröhle kann! —
 Ra a fi Sie & Sand?

Sa — Sah — Sand!
 Der Sand isch weiß wie alter Schnee,
 Am Sandmann thut der Budel weh,
 Er kann sich bigge garnimmeh —
 Ra a ft Sie & Sand?

Sa — Sah — Sand!
 Sei G'sherr des buht mer jedarzeit.
 Heut hat er g'schraue wie negscheit,
 Ganz ferchtig schen for d' Bergersleit —
 Ra a ft Sie & Sand?

Sa — Sah — Sand!
 Der Sandmann fährt zom Dörle naus;
 Er wischt sich selwer d' Augen aus,
 Er gähnt und schloft am leßste Haus —
 Kaast Sie à Sand?

Der dreißigjährig Krieg.

Vor viele 'n alte Zeide
 hats gewe Zank un Streit,
 Wo in Verlegehaide
 Sen grothe d' Berjersleit.

Do sen viel grothe Menner
 Im Gstrudel alsuf daucht,
 Daß d' erschte Minschenner
 Sich hen de Kopf verstaucht.

So war der Aint' der Dilly,
 Der Andar Wallestain,
 A mischt in aller Etilli
 Herr Rischliß sich drein.

Bernhardle der von Weimar,
 Von Dorlach Giorg Friß,
 Un andre Zeitverjaimar
 Sen gweße bei der Spriß.

I muß noch Viele sage:
 Als Oheßirn un Horn,
 Die len e große Rage
 Shalt un e große Zorn.

Der Hans vo Werth, der Wrangel,
 Tirrennius, Torstetsohn,
 An so Kerl war lei Mangel,
 Lauter Raboleon!

De Gustav Adolf awer
 D' Welt vor den Andre nennt,
 Der wie e Kandelawer
 Bei Onschlichlichter brennt.

Mer sieht noch heit sei große
 Spikopf als Ehlgamäld,
 Un d' Kreizlepf dhien sich stoße
 Am alte Schwede-Held.

For d' Didlepf hat er gstridde
 Un d' Glaumesfreiheit, schön,
 Wer's gläbt, for d' Jesewidde
 Isch's awer gwieß net gschehn.

Mit Friedrich 'm finste,
 Agfange hat der Spaß;
 Seither gibts e verrimpfte
 Orien'geele Behmenas.

Se hawe dapper gliefert
 Am weiße Verrig d' Schlacht,
 Wo bis uss Ugeiefert
 Der Mensch sich todt hat gmacht.

Rohrd war e Schlacht bei Wemse,
 Wo's Pulver rebellirt,
 's laßt sich uf Niemerd schemse,
 Von selwer isch's bassirt.

Von Pforzhe die 400,
 Sen selmolst komme 'n um;
 Wodriver sich verwondert
 Noch jekert 's Publigum.

Noch Millione Schlachte
 Hat's Reich, des arm, als gseh,
 's hat könne iwnernachte
 Rei Reisender nemmeh.

Bei Leipzig un bei Lize
 Ganz firchterlich hat's kragt,
 Do driver sen d' Schlofmitze
 D' vernagelschte usgwacht.

's Volk isch zammegflohe,
 Dann d' Grausamkeit war Tromf,
 Ostande 'n im lichterlohe
 Oflamm isch der elenscht Sompf.

Un d' Hütte, d' Kleschter, d' Schleffer,
 Un d' Stedt un — au! mei Rauch! —
 3' Brusel e Dußed Fesser
 Usgange sen im Rauch.

Uffomme isch grad selmolst
 Des Laschter des Duwals,
 Un under d' Gäuhschies halvolst
 Piffklomini der Mag.

Bargewez werd ermordert,
 Bom Buttler ganz ellain,
 In Eger, ohne gfordert,
 Der finschter Wallestain.

's Dorchwamse dhut ermiede,
 D' Welt laßt jeh an der Rrid',
 Un gschlosse werd der Friede,
 Ich glab in Osnabrid.

Do kriege d' Schwede Bommre,
 Derzu e schwers Trenggeld,
 Un derse iwerfommre
 Hiwe vom große Welt.

Do hole sich d' Franzose
 's Gfäß un was dermehr,
 Die hopfe net zum bloße
 Bargniege hen un her.

In Haideberg der Kurfürst
 Kriegt z'rid sei frehlich Pfals,
 Un sel gros Faß for Urdirsch
 Werd wieder usgfällt als.

Der Papscht der fällt in Ohmacht,
 Er flucht as wie e Dirf,
 Un immer d' Religgios macht
 Wer Maißcher im Bizirk.

Rohrd hat e Fescht mer gfeiert,
 Weil mer hat Dachtle kriegt,
 Der Deytsch' hat wider gheiert
 Un lebt in sich vargniegt.

A isch jek 's Allerneisch, hm!
 Un bislang unerhört
 Vorem Hischtoriegaischt, hm:
 Wer Magdeborg zarstört.

Der Dilly? — Baart' e wenig!
 Frog net worom un wie?
 Waisch, 's war der Schwedekenig,
 Beileibnet der Dilly!

Der Schiller un Conforde,
 Vom Lügegaischt dorchsegt,
 Sen jek wie Raimwerhorde
 Verflopp—st un widarlegt.

Der Rômerdhorn.

(Anap.)

E ver deifelte Gficht so e 'n alte Urrien! — Wie
 kommt mer nor in so e Dhorn 'nein?
 Wo so vierecket do in de Himmel neilangt, wie der riese-
 kaliverigscht Schornstein!
 In der Mitt isch e Loch, awer sonschtert isch zu, isch Alles
 mit Quadere zubaut.
 Un so fenschter isch's drin, dann lei Finschter sen net;
 drenne steckt mer aß wie in der Ruhhaut.
 Vor der Lochseit steht, sechs Schritt dervo weg, awer ohne
 Verbending e Mauar,
 Wie e Schießscheib eso, was des nor bedeit? 's isch e
 Kethsel for Berger un Bauar.
 Gesset Quadere sicht mer so net alleedäg, scharfsantige un
 in der Mitt rauh,
 Enen ander nei gsugt, daß e Pracht isch emol, wie gosse
 'n isch so e Granitbau.
 Awer Sandstainer sin's. Un was Maure, so dick, wie so
 ball mer nig meh dhut schauge,
 Un wie d' Bußerdle gern sich rom treuwe do, mit de blich-
 schnelle wiethige Auge,
 Un der Gemeleßweih in der Lust drüwer schwimmt! Die
 hawe 'n ihr Fraid an dem Weltsdhorn.
 Nar der Speis isch so fesch, wie e Kiesel so hart, imme
 Maurer von heut guet der hell Zorn

Aus die Augespfel raus, weil er nig eso kan mit all seine
 dreckete Buwe.
 Ja wer hat eso baut? Der Herr Rothschreier sagt: do
 d' Haide, die alte Zykluwe,
 So an ainaigigs Volk, dem sei Großvedder noch send
 gesse, mer sagt, uf der Pfahlbaut.
 Geh mehr weg mit dem Zeigs! Deß waigt mer scho lang,
 wer alsojo horizundal baut,
 Ohne Quelm; erscht letsch! hat der Lehrer verzeht, des
 haigt mer halt dhoricht un jonicht.
 Gotherisch isch's net, weil der Spizboge fehlt, am wenigste
 noch bettjandonicht.
 Der Dhorn ewedo isch anneweg baut imme 'n alte remische
 Stiefel,
 Oder Stiel, wie mer's nennt, ich arinner mi schlecht an
 so kaudarwelsch Girogluphel. —
 Vor de Blicd awer stehts mer scho dehtlichar jeh, wie die
 remische Grenzsolidade
 Sich als zrid zoge hen vor de Schwome donuf mit Leidtare
 ganz ohne Schade,
 Uf des Mäuarle zerischt, un der Wechter hat dann schnell
 riwergschmisse e Zugbrid,
 Aus dem ainzechte Loch vom Wartdhorn her, un wutsch
 war Alles im Flug zrid,
 Un versteckelt im Dhorn. Eh, eh! hen se gmacht un gesse
 un g'leppert un gludart,
 Un d' Schwome sen als mit langlechter Raß abzoge, hen
 gflucht un hen gfudart,

Un mehnder noch tronke — 's hat Alles en End un so
 â des altremisch Wese,
 Un des Lendle war deytisch, wie mer d' Hand umdreht, wie
 's schonemol frieher isch gweise.
 So e Dhorn awer isch so ball umbrocht net, so en Kerle
 der steht als Ehgembel,
 Seit 'm Kaiser Grafall, wo z' Bader hat baut Theater un
 Bäder un Tempel;
 Vor e daußed Johr, anno Duwal wars, un noch emol
 simwe Johrhondert,
 E paar Krautherscht ab, 's kommt netso druf an, 's isch
 nor, daß Rainer sich wondert.
 Selle Baute sen hin, onsar Dhorn aber steht, un wär
 ich der Kaiser von Rußland,
 Do mießt mer halt glei noch e Minschter drufnuff, dann
 giengt i vergniegt in de Rußland.

Gans zum Cai.

Ey den e groß und was e sag,
 I hebb jeh â a Schatz.
 Un wemmer mer's negglawe mag,
 Do saß' e gloi a Waz;
 Un wer do lacht, der saßt sei Qieb,
 Der stampf' e zämme wie a Rieb!

E Jongfereherz isch netso b'hebt;
 Wenn Miner schnaigt dromrom,
 So steht er's ball, i hebbs erlebt,
 Un sie bloibt a net stomm;
 Se gluckst als' zmol vor Luscht un Lieb,
 Dann i, des waist se, ben der Dieb!

I komm eh zuschdamint vum Wein
 Un morje aus der Lehr,
 I mieht a rechter Drolle sein,
 Wann's nohnet riechtig wär:
 Mir Zwai mir hen anandar Lieb,
 Dann sie guet 'rieb un i guet 'nieb!

Elfezaumer

am Vorabend

des 14. Juli 1865.

Sagt der lustig Elwelekenig,
 Wo im Reich thront von de Quelle,
 Dene wärme z' Hohebade:
 Elwele, send mer onderdenig!

Hondert Johr sen jech un widder
 Hondert Johr grauscht dorch de Hahwald,
 Daß 'r zu de gleiche Werk hent
 D' Gliedle griht im Mondscheinglidder.

For e Sproß von some hohe
 Hoche Haus, wo in dem Thal herrscht
 Zwers Gschlecht von dene Mensche,
 Dene gwertige un frohe.

Heut verlang i 's gleich Vergnige:
 Schwinget Bliethestaub in Kelche,
 Un imeso'me stille Raige
 Wellemer uf 's Schloß 'nuf ziege!

Frih do Huld und Gonscht ze spende,
 Daß ã ainst am jingste Spreßle,
 Was die artlich Mutter bitschel,
 D' Stern dort Heldeglied dhen sende.

Wie am Andre, wo mit Ehre,
 Kraft un Ruhm als d' Welt erfüllt hat,
 Der's hat könne, iveralig
 Deptsche Waffe Sieg ze bscheere.

Bei de Beljche un de Mohre,
 's Volkil sagt der Dirkelui 'm,
 Un der Klain soll ihm noch haize,
 Weil er z' Bade 'n isch gebore.

Jeh drom eier Bäuwersege
 Strait im Wald mer aus der Stärkscht:
 Gwirzige Friisch' verstreue d' Schluchte,
 Hailkraft spricht in Dhau un Rege.

Wewet aus 'm Meilerrauch mer
Wander widder durch die Grönd' hin,
Schaffet de Kräuder neue Bals'm,
Bannet im Volch de beese Hauch mer!

's klare Harz im Fichtebaumle
Neu mit Lewensehl dorchgießt mer,
Vent mer d' Bistle fraidig schauere
Zom Arom von dauseb Keimle!

Reget uf im Mondlichtsfriede
Schaimnißvolle Krefi' un leihet
Herwe Sieke dene Beere,
Raiz und Raine alle Bliede!

Schenkt 'm Quell viel laudere Lave,
Trenkt de Forscht mit reicherem Schatte,
Schepfet aus de Erdetiefe
Rethselnstige Elwespawel!

Daß 'm gftergt werd Herb un Lewe,
Herz und Sinn dem Sproß dem dheure,
Daß 'm zusließt von seim Ahne
Dhateluscht un 's kiehne Strewe.

Daß er kann em Bruder schreite,
Wenn der Ruf isch an en gange,
Treu em Vorbild, wie's à heut leucht',
Mennlich alsfort an de Seite!

Morje gibts e Fellschmitter,
 Wo ihr schloset, von de Glogge;
 Morje wirkt e Wehesege,
 Bätere hailig un de Mitter!

Guer holde Schipleng welle
 Se mit sellem Wort un Wasser
 Griefe, wo an d' Erd de Himmel
 Knibst nach de Verhaifungsquelle.

Sagts der Kenig. Rihrigs Velle
 Regt in weite Waldgabiet glei,
 Daused Hendle, bildet un baut do,
 Bis arbliehe d' Frühluchtswelle.

~~~~~ April. ~~~~~

Ich â mol widder 's Frijohr do?
 Mer werd sei's bisles Lewes froh!
 's Windresle lacht am Rain,
 Und 's Krettle underm Stain.

Un 's Schlisselbliemle, d' lieb gut Seel,
 Guet drein, so gël un so fidel,
 Der Sunneschein im Gnid —
 Es isch e Wald voll Gnid!

Weitlos mit dene Primele
Barwandi isch des Arriggele,
's schlupft à scho ruff un ducht,
Ob's Beigele sich ducht.

Lent mer der Maifeglowe weg!
Die Dzierlen daure 'n Nim — e Schnegg,
E Worm isch besser dran,
D' Freiheit ligt Jedem an!

Nix Schöners doch als d' Frühlingsdäg,
Wo d' Kinder spiele uf de Weg,
Die Fangerles, un so
Mit ihre Bobbe do.

Nor Ebbes gfallt mer net so schier,
Um d' Middelnacht e Stadtplefir,
I sag's un ben so frei,
Die Immesfucherei.

Wer jek im Saß e Beidel hat,
Soll flebbere mit vor der Stadt.
's geht so e guter Lust!
Der Gugug schreit, der Schuft.

Mei Fuschtige.

I seh de, du frohe,
 Du bildschöne Meid,
 Am Owed, am Morje,
 So lieb un so gscheit;
 Un Du bist mer gwoge,
 Hast freindlicher Muth,
 Dei hell herzlich's Lache
 Es steht d'r so gut.

O schweß à e Wertle,
 So sieß un so zart,
 An ainzig's klei Wertle,
 Uß aller leßcht gspart;
 E Wertle voll Sehnsucht,
 I waiß, wie's isch gmain't,
 Wo mir in mei Seel 'rein
 Wie Sonneshchein scheint.

Des Wertle, des Wertle
 I hör 's net, un bricht
 Mer's Herz fascht, un horch e,
 Du lachsch mer in's Gsicht —
 Geb Acht, mein schön Schelmle,
 Daß, wo de 's net meinsch,
 Du mer, 's Herz voller Lieb, net
 No bidderlecht weinsch!

Der Fieuenskummer.

Binn e hin mi, binn e her mi,
 Welle mag mi, welle will e?
 O bin Ich Ainer? Wanns so fortgeht,
 Wurr i hirnwiethig wie e Hering —
 Dem sei Seel hengt amen Ehring.
 Liew' e 's Bawwettle,
 Odder 's Liffettle,
 Odder 's Marriete,
 Odder d' Elies,
 Odder d' Karlene, odder welle?
 Verleicht gar d' lila Thedla?
 Soviel merg e noch: i ben e Schreiner.

Sell isch scho fertig, do des Marriete
 Isch mer z' hoffertig;
 Un die Karlene, o die gebt Raim
 E goßigs Wertle net,
 Wedder e leins, wedder e lauts net.
 Awer schön jen se, alle Zwai die!
 Un à so jong noch, alle Dag sag e:
 Du halt gfaßicht mer, Alte!
 Zu der Ainte bass, bass zor Andare.
 Wie verhext isch es, dann die Blißmedle
 Rammer ugstroft netemol angude,
 So lieb nignußige Gschichte hense; —
 D' Brenzsch Bumphia
 Isch e Dregg dargege!

Mit dene Änz'bendle, horchet deß Corrasch
 Hame net i, do reskirt mer was.
 Abflattere, wie der Buchhalter,
 Der lang Latsche do? Komme sell net! —
 Freile 's Bawwettle
 Isch net d' Feinscht grad,
 Awer schaffe thut se wie e 'n Omaiß!

Wär deß Lissettle
 E so e Gensle net,
 I glaw als, die megt i Lieb hame!
 Ebber Bornehms, sercht' i selwer,
 Wär dem Kerrle nachem Kepsle meh.
 O, hajoh, e rechter Schwittjeh
 Mir zum Wosse e Baruhn gar,
 Wann der Vorsch ä e Lomp isch,
 So e ugschälter Gutedel.
 Sell du Engele du,
 Mainisch mer siecht nix?
 Sucht mer Owedß ä d' Batroll an,
 Ob en Ebbollet verleicht dermittläßt?
 Sell so Luschberkaite
 Derf mer nie verbasse!

Dera Dhedela
 Lang der Hof mache,
 Dhät mer uffligge —
 Ojo, ä novollächter!
 Ob se schön isch, mußt mer net glei froge.

Schén? nai des isch se net, — awer scheel . . .
 Hätt' ihr Vatter nor eso mordsmekig
 Viele Baße net, der alt Geizfrage!
 Awer so was des thut Nim âziege,
 Un e Manicher druck en Aug zu,
 Do bin i gut dervor,
 Geld wie Heu hat er, der fromm Schmutzlappe.
 Des isch Euch e ganzer gweniglicher
 Rother Hefeleßguder, —
 Vor dem kammer sich,
 Sag i, jammenemue,
 Awer, gilt's e Wort? Geld wie Heu hat er.
 Thut er d' Leit â mitonder anschauze,
 Als wann Jedermann
 E Karnallich wär,
 Mußt mer do doch de Rand halte,
 Vor des daß d' Doochter â uf Schreiner schilcht —
 Die vertlaaft mer net,
 Do bin i gut dervor!

Von der Elies
 Sott i â noch redte,
 Weil se zehnmal 's bescht Herz hat.
 Haw ich leßcht emol so Tribfal bloße,
 Wammer's recht isch, anericht vor geschtert,
 Macht des Medle do zu mir: Buschuhr!
 Schöner Herr Nocher, sagt se,
 Sage Se, was hen Se â?
 Hen Se Liebezkommer?

Derweil'st gidelt se, aus Barlegehait,
 So um's Ed 'num, d' Steeg nuf.
 Gschwehwerk! brumm i, ich hab gar nig!
 Un 's verliebt sein, sel kämt mer gschliche —
 Horch! was braucht die & glei Londe rieche?
 Was kann dere widder Miner gsteckt hawe?
 Denk i, Du lasch der jeh nig ämerke. —
 Geh ich her un sag: was welle Sie gsellisch?
 's war recht gschedelt gweise, was i gschweht hab,
 Kammi dehmol gut net weihbrenne.
 Sagt se druf: no alloh, Rechberle,
 Raus mit de wilde Rahe!
 So? Jeh z' Laid net! gew ich i hr dann naus.
 Sen Se bees? frogst se.
 Mach mer de Gaul net schey!
 Sag nohrd ich widder . .
 Richtig furirt! — Do fangt se z' greine an.
 Vor mir! denk i, 's hat scho Manchi gheult,
 Derf & die heule. Wegge waas net?
 — Strof mich Gott, eso e Ufinn!
 So e Gschepf aus lauder Wuth krenke,
 Die der Mensch als uf sich selwer hat.
 Wann e 's recht nemm, die nemmt me nim me die!
 So e iwerzarts Barheltniech
 Des kann's Schnause, o i sags' ich,
 Netemol 's Schnause net verleide des!
 E Gugg Zuggerbrod die machts änet besser,
 Wo doch son scht oft d' Barsehung abahnt,
 — Isch e Wonder, wammer did werd?

Weil mer alsfort in den Kummer fauft,
 Un a 's Biar alleweil gut isch!
 O i selwer megt mi uf de Dhorn hupfe
 Un dort 'ronderschmeiße uf de Markplatz,
 Daß i 's Batzwettele
 Sammtem Liffettle
 Sammtem Marriete
 Un der Karrlin'
 Un der Ellies —
 Dhät verfaufe lasse und vergesse dhun
 Mit der ganze 'n Apothekla!

Der Schühwein.

(Eigene Melodie. Marsch.)

O Schüheläwing, Schühwein,
 O deytischer Wein vom deytische Rhein,
 Du Sonn du im Bogal,
 Arleucht' uns iverall!
 Juball erall era
 Piff pass! Juhei rassa!

Jo Schühwein, du sollsch ellain,
 Ellainig globt un trunke sein!
 Als vortverz! Arm in Arm!
 Des Schieße des macht wärm.
 Juball etc.

Ihr Schüßebrieder, stoßet an!
 Hoch lewe soll, wer schieße län!
 Schall' drein, fall' ein, Musigg!
 Ihr Schütze, uf gut Glick!
 Juball ic.

Ihr deytſche Fraue seud ä griecht,
 Ihr wo uns 's Lewe 'n all versiecht,
 Bleibt Ihr, 's gebt Kaine luct,
 Der prechtigscht Häußerſchmuck!
 Juball ic.

Mir kempfe jo for Haus un Heerd!
 For d' Freiheit, d' Sitt werd stolz sich gwehrt.
 Eingschenkt! Omermelt euch!
 's gilt Deytſchland un ſeim Reich!
 Juball ic.

's ganz Deytſchland solls emol noch ſein,
 Des Donauweirle und der Rhein!
 Mer schieße des noch raus.
 Wf, Brieder, trinket aus!
 Juball ic.

D' alt Schützeſahn iſch ſchwarzrothgold,
 D' ſchwenket ſe un bleibt 'r hold,
 's Herz henkt emol dodran,
 A iwerd Djan!
 Juball ic.

In aller Welt d' deytſch Ainigkeit
 Un d' Zammeghörigkaitlichkeit
 Ich d' Schüßebollidit —
 Stoßet an, fall ein Rußigg!
 Zuball zc.

O Schüßeläwing, Schüßewein,
 O deytſcher Wein vom Rhein eſſein,
 Arquigg uns jedarzeit,
 Noch in der Ewigkait!
 Zuball erall era,
 Piß paß! Zuhei raßa!

Ich es wahr?

's git jeh an hunderttauſed Dichter,
 Em Badterland, im lieue, gwiß,
 Un dreimol hunderttauſed Richter
 Viel gſtreng in Voëticiß.

Un 's ſin zehndauſed Kombeniſchte,
 Die ihrer Freund' Gedichtle ſich
 Verbarme, um e bißle z' friſchte
 Des Liederleue kimmerlich.

Ob 'r nu noch so ardlisch koset,
 A vielmolst d' Baade bloset uf,
 Un in weltsmehige Werter bloset,
 Do isch lei Ruf un lei Beruf.

's Volg hört halt net uf euar Triller,
 's glabt emol net an euer Kunst, —
 Wann's hochkommt, lest 's noch in sein Schiller,
 Un alle Niech isch umesunscht!

Merzschrai.

Uf alle Gwann der giftweiß Schnee,
 Der Reife 'n uf alle Baim,
 Rei Quellen im Gras, lei Briglen im Klee,
 Do bleivi vorndaweg d'haim.

D' Sonn wogt sich awer & gar net raus
 Vor hohe himmlische Hall,
 Vergelschtert nor, un so newen aus
 Sieht mer se owerem Stall.

Verschaicht laßt rum der Gickerigi.
 Wie & der Kerle do schreit?
 Gidgeregäh! — Du Krabbe-Bieh!
 Hatz d'r in d' Gorgel gschneit?

Was isch dann des for e dalkete Zeit?
Mei Schatz macht & mi err,
Mer sollt weger so ere Nachlässigkeit
Verklage 's Johr beim Herr.

Der Munter'.

Sag leuchte dann net d' Blume so schön,
Sag gricche dann net d' Auge so sieß,
Un sag, isch d' Welt net wonder schön,
Un sag, isch 's Lewe net schön un sieß?
Gell d' Welt, se kann net untergehn,
I main', no immer steht 's alt Baredies.

I weiß e Mindle, so kerschteroth,
I weiß zwei Aerm', die sin so wärm,
I weiß e Wein, so sieß un roth,
I weiß e Herzle, so roth un wärm.
O bettel Kainer um de Dod —
Des Lewe 'n isch am End net gar so Arm.

Stimm' vom Wald.

Me jott as à negglawe,
 Aß d' Minße so à sen,
 Do kriegemer no d' Schawe,
 Wamme se noh net hen.

Dhut der Inßbeggder rede,
 On macht e siedigs Gschrä,
 Mer solle d' Schwelmle dedte
 D' Maulwerfe lewe lä.

Wann se nix Bessars wisse,
 Do d' Herrra dum Verai,
 So werd no ganzom gschmisse
 Der Baurastand on d' Gmai.

Krokus der Rheinschwabe,

oder

der Krefle.

Bisch afangs zwanzig Zehrl'n alt,
 Un nohnet iwerem Rhein?
 Kerl, waisch nix auszehre?
 Dann-nig j' barrumeniere? —
 Barrumeniert mußt Allis sein!

So redts d' alt Her, 's Großmutterlich,
'm jonge Krefle ein.

Gorch, 's Heerhor n laßt er bloße,
Klopft uf sei Ledarhose:

Varrumeniert mußt Alles sein!

Un beese Buwe sammelt 'r,

Biegt fort in Zwerchein;

Bis hinter Loh im Galleche

Barzwitwelt er d' Karnalliche —

Varrumeniert mußt Alles sein!

Großmutterle, do hiwe,

Siehstsch à de Feuerstchein?

Des isch mei Bu, jo werle!

Jugst se, e Dunarskerle! —

Varrumeniert mußt Alles sein!

Was rupft sich's seide Krüchelhoor

D' Konsulle un lupt's Bein?

Große Veschta, helf vor Schand, nar!

D' Rothnonst rast umenandar —

Varrumeniert mußt Alles sein!

Was ligt der latschig Stadtpräsekt

Mit Schelle 'n iweru Stain?

Ahasia! 's Blettle wendt sich,

Der hat sei fenfegwönzig!! —

Varrumeniert mußt Alles sein!

Arfist isch d' rheinschweisch Missioh,
 Stolz guet der Krefle drein.
 Wenn d' Belgar schwer bardomme,
 Mußt alssemol e Krefle komme —
 Barrumeniert mußt Allis sein!

Der Schuhmacherle.

So e Zeidong macht e Weses,
 Wenn emol e Schneider so
 Beschtelt hat e Luftballon —
 Glad'sch es net, hanó so leí' es!

Ist das garwait? muß i froge.
 D' Zeit varbleuble Johr vor Johr,
 Nai, 's isch Sind un Schad dervor!
 Un am End isch 's erscht varloge.

D' Maischtere, wie d' Wesch se tridelt,
 In dem sagt se: geh' mol Bu,
 Gud dem Rarr, dem Gaisbod zu,
 Wie er in sein Schiff 'rumhidelt!

Ich, i geh. Was d' hut der Schneider?
 Langt nor nach mein Struwlkopf,
 Biegt mi ruf wie ama Ropf,
 Un so geht's in d' Wolke weider.

Komme daß ich 'n bewonder',
 Nemmt er mich in's Schneidersaß.
 Awer ich, ich bloß'm was!
 Un i spott, er kämt net 'ronder.

Freile jemmer 'ronderkomme,
 Awer wie'scht, un net uf d' Erd.
 Des isch's owerans net werth,
 Hätt ich e Vollehd mer gnomme.

Von de Vierebaim ze krebste
 Uf de deytische Bode, weisch,
 Uu in hemmeldicke Reisch —
 Kommt nochem Pudellestepste.

Drowe in de Admoschtfere
 Geht Nim bal der Adem auß,
 D' Tropfer fliege norjo 'raus,
 Un sei Vollezei kann's wehre!

Der Finkler'.

Un i hab lei Schloß, un i hab lei bisle Ruh,
 Mei Auge thun sich de Tag un d' Nacht net zu,
 Wegewäs, worom? — sel waisch numme du.

I muß di wider un muß die wider sehn,
 Soll Leib un Seel net ganz ze Grund mer gehn?
 Wegewäs, worom? — du waisch, 's wurd gseh'n.

Vo deine Bengle 's Licht, vo deine Nigle der Schein,
 Nacht mi halt gesund un isch mei Brod, mei Wein,
 Wegewäs, worom? — du waisch ellain!

Drum komm du zumer, drum wend di so net ab,
 Ach Gott, e Wink vo dir schickt me in's dunkel Grab.
 Wegewäs, worom? — waisch, was an Dir i hab.

Noch hätt' i Schloß, noch hätt' i d' ewig Ruh,
 Mei Auge thäte sich for immer un allweil zu.
 Wegewäs, worom? — sel waisch halt du!

Der Lausbu.

Der Lausbu bin i, frank un frei,
 Seh aus grad wie en Dambedei,
 Mer fircht mi weit un brait,
 Als wie en falscher Sechser,
 Wf Ehr un Seligkeit!

Siggare rauch i, die sin starg;
 Mei Mudder sagt, 's wär ball zenarg,
 Was ich e Lausbu wär',
 I mieht mich immergetwe,
 Un kämt so bähig d' her.

Mei Vadder sagt, heit bleibsch derhaim
 Du Lausbu du, lebsch unseraim
 Nor z' Laid, als wärsch e Lord;
 Mei Vadder isch en Schlaufopf —
 Mei Mudder laßt mi fort.

Sie maint, i dhät noch Dorlach gehn,
 Un wie en Ochß am Dhornberg stehn,
 Ja burre! sowas noch?
 I rutsch nach Bade-Bade —
 D' Sparbichs hat ä ihr Loch.

Der Lehrer sagt, du Dhunigut,
 I schaid di aus'm Enschtidut,
 Du Rignuß unterm Mond!
 Der Lehrer isch en Simbach —
 I bin nig anderschits g'wohnt.

Verbroche isch mer's Uhreglas,
 Bergrunfelt 's Hem, verkreht mei Nas,
 Der Blech ner Vaier gukt,
 Nor wie er me kann zowole,
 Er dhut ganz wie verruckt.

Der Bruder hat erscht dorch mi gwichst,
 Der Luschtigst un der Liederligst,
 Bleib i deszwege doch.
 I hab de 'n Antmann gergert,
 Un war, ho! jcho im Loch.

I bin der Lausbu, freizfidel,
 E Hauptbatron, am Herrgott stehl'
 Ich ab der Dag, un sprich':
 Hat Miner so viel Anschlag
 Un so viel Zeit as ich?

Hochgetragenes Bundeslied

von dene

Zeitganosse.

(e fossile Reaktionsblieth.)

Notte: „Lieben Pempiers und Zeits
genossen! Theure Verlacher!“
(1853.)

In de Rischtkammre alter Vergangehait
Uß'isch nabbe Veruhigongsmiddel
For Ansprich' gegawertiger Zeit,
Isch als e schwierigß Nabiddel.
E Zeitg'noß nummen varstet sei Zeit,
Drom singt er un trinkt er — in Ewigkait.

Auf Zeitganosse, zum Wein, zom Wein!
Mit'm Fahne zur Burg uf'zogen!
Nur zeidige Minsche die lassener ein,
Die der zehede Stunde gawogen.
Wer iver die Zeit net klutre kann,
Isch auch sei Zeitganoss, isch sei Mann!

Wenscht Ainer z' treten in unsre Bond
So seh' er zwai feirige Flasche,
So halt er mit aigehändigem Mond
E Red, die sich dreimol g'wasche.
Wer de klassigste Unsinn schwäze kann,
E ganze Massion, der isch onser Mann!

Der erschte und lechste Paragraph
 Haist: Wegg mit Wirten und Tiddel!
 Wer die sich erlaabt, arleibt als Straf
 Zwei Flasche 'n aus aigenem Middel.
 Hier seht sich Niemand uf's hohe Roß,
 Hier isch mer Minsch, mer isch Zeitganosß.

Drom stimmet der greßlich Wahlspruch an:
 „Lieben Freunde und Zeitganosse!“
 Wer iweralig net trinke kann,
 Der isch mit der Belzkapp gschosse;
 Wer nicht wie e Zeitganosß trinkt oder denkt,
 G'hört in's Spital, g'hert aufgabenkt!

Die gräucherte Zeite sen schon schen,
 Awer nig verschreggt so d' Eule,
 Als seine aigene Zeit net verstehn
 Un mit de Welf' net ze heule.
 „Wer dene Besti e der Zeit dhut gnug,
 Isch for alle Zeit e briedhinter Kalmug!“

Als einscht der alte Rabolion,
 Zerflaischt von Wehmuthsthräne,
 Bei Stupfrich iwwer de Buckel d' Sonn
 Hat untergehne sehne,
 Do tröscht ihn schon e Ganosß der Zeit
 Und sprach: mei Freund, geh sei net gschweit!

Un z' leischt e dreifach gedonnerts Hoch
 Am edelste Zeitgenosse,
 Er war an der Zeit zeitlebez noch,
 Den hat sei Zeit a gnosse.
 Drom rufet bis an der Zeiten End:
 Vivat hoch der Zeitganoss-Präsident!

's Ensemble.

(Belauschtes Ruhe-Gespräch.)

Mein lieber Freund, was soll so ein
 Versahrenes Getrampel
 Auf einer wahren Bühne sein?
 Ich lobe mir Angrämpel.
 Drum fort mit dem Schlampampel!
 Angrämpel, Freund, Angrämpel!!

„Angsammbel hin, Angsammbel her,
 Was hatt mich des Angsammbel?
 Thiader isch lei Meledär,
 Wo gstroft wird 's gringscht Gebammbel.
 Noch lieber 's Rungetrambel
 Als gar nig als Angsammbel!“

Das Einzelne ist öfters Nichts.
 Was rettet? Das Angrämpel.
 Es ist des ächten Bühnenlichts
 Verklärungsreiche Ampel.
 Gefadel und Geschlammpe!l
 Bleibt Alles sangs Angrämpel.

„O gehn Se mit so Rendlesbrei,
 I bin net halb so gfreefig,
 Do isch en ewigs Ainerlei
 Un Alles mid delmeefig.
 Genie isch ä en Ampel!
 Was brauch' ich do Angsammel?“

Genie, mein Freund, ersehn Fleiß,
 Ersehn Schweiß und Schwielen,
 Auch soll man im soliden Kreis
 Den Sonderling nicht spielen.
 So stört auch Stuhlgegampel
 Gefelliges Angrampel.

„Niewer Ruhliffereißei
 Als so lahme Hausmieth,
 Wo Ainer spielt un glei derbei
 Grad wie der Ander' aussieht!
 En flotte Fauscht un — Zampel
 Arseht halt kei Angsammel!“

Gewiß in solchen Stücken muß
 Der Held etwas brilliren,
 Doch niemals soll der Genius
 Die Uebrigen blamiren.
 Sogar den Mann des Hampel
 Verkürt ein brav Angrämpel.

„Bei Ihrem Zeiggs git's wedder was
 Z' verwondre noch was z' lache —
 Mer will doch à emol e Spaß
 Un — rrample soll's un frache!
 I schmed à im Krambambel
 De Schnaps gern vom Angsammbel!“

Nun lassen wir 'mal das Gezänk!
 Nicht Alles — glänzt was Gold ist.
 Ich halte mich an Debriänk,
 Der meiner Meinung hold ist.
 Was ist denn Ihr — Gerrämpel?
 Angrämpel, Freund, Angrämpel!

„Der Lebriöh? Ich net so gar
 Verrückt als Sie barliere,
 Der dhät ganz gern de Deffowar
 Un d' Rascheel anglaschiere.
 Rai! ohne viel Brühambel:
 's Geld langt nor for's Angsammbel.

Schon gut, nicht jeder Dramaturg
 Hat Mittel, wie er's bräuchte;
 Ich glaube, selbst der Wiener Burg
 Verdüstert sich die Leuchte —
 Ich rede par Exempel —
 Auch sie hilft mit Angrämpel!

„Bei Ihre zahme Vosse do
 Schloß Alles ein vor Bühne,
 In der Nadur isch's ä net so,
 's gibt Lewe'n un Hiäne,
 Die brillen ä mit Gstrampel
 Un — pfeife uf's Angsammpel!“

Geschmack, mein Vester, scheinen Sie
 Noch wenig zu besitzen.
 Theater ist — Menagerie,
 Der Ruh und Ordnung nützen.
 O selber in Istambel
 Schätzt man ein fein Angrämpel!

„Seit Johr un Dag werd gar nix mehr
 Als vom Angsammbel g'hrie.
 Angsammbel — des isch for's Bardehr,
 Un net for d' Galleriee.
 So wahr ich haiß' Friß Mammpe,
 's isch nix mit dem Angsammpel!“



Der Viehmoler.

I.

E Moler war, der hopst um fünf
 Frih Morgeds aus 'm Bettle,
 Er werft sich schnell in Schuh un Strimpf
 Un sterunt zu sein Palettle.

Raum graut des herrlich Morjelicht,
 Denn beinah war's noch Winder,
 Drum rempelt er aus Unvorsicht
 An die schizzirte Kinder.

Gleich awer reibt er's wider ab,
 Was drüwernaus war gsahre,
 Un flegt dranrom mit Lein un Babb,
 Un schimpft wie siebzig Staare.

Er bloßt sich fäschgar d' Lungen aus,
 Der Ofe soll heut flamme,
 Doch doderbei konnt net viel 'raus,
 Des Holz isch noch beisamme.

Ball sibt er do, grausam verdieft
 In sei Viehvolkromandil,
 Verachte dhut er Kobl' un Stift,
 En Ehl nor satst er handbid.

Er wuhlt un schmiert herzhastig los,
 E Bild des isch sei Strewe.
 Er ruft: der Hentre isch famos,
 Dorchdacht un voller Lewe!

Der Schwanz von dere 'n alte Ruh
 Hat sich nohnet recht gwasche;
 Den Schoßsmischt setz i mehr in Ruh,
 Der Knalleffekt z' arhasche.

Der Haselauf geht net recht los —
 Die Löffel? Hame Stimmong.
 Der Rakebuggel isch wol bloß
 Barfehlt in seiner Krimmong.

Ich hat mer nor des Mudderschwein
 Den Ochß do hentreg'schmisse —
 Mer werd beim erschte Augeschein
 Glei 's Berscheggativ varmisse.

I helf! I werr dem domme Vieh
 Noch ebbes Dinte gewe,
 So werd die ondere Bardie
 Sich hewe 'n un belewe.

Mit falsche Grondsätz gebt mer sich
 Der undankbarschte Rieh hen;
 Wer sieht's noch an dem Gaisevieh,
 Daß des dorchpauste Rieh sen?

Die Arranshirong macht sich leicht,
 Pergamidalische Gruppe!
 Im Eck do sollt sich noch verleicht
 E Schmeddarling enpuppe.?

Des macht am Meischte jeh Furohr
 E richtiges Heßdonggel,
 Un iwerem Horizont impor
 E schmales Lichterg'fonggel.

Origenell! Des bricht sich Vahn!
 G'steh ich mer's unvarhole,
 Mer sieht dem Gaul a gar net an,
 Daß er am Dieß ich g'stohle.

Hoch in de Wolge noch e Storch
 In engschtllicher Arregong,
 Des ganze Bild kriegt daderdorch
 „Harmonische Bewegung.“

Varflucht! Jech isch mer doch mit Gwalt
 Der Hummel nachgedonggelt —
 Schadt nix! Mit ebbes Mattkobalt
 Werd so e Rees vermonggelt.

Den Esel muß ich awer noch
 „Mit Liewe“ mehner bhandle,
 Un jeller Kiesel vorrem Loch
 In aine — Krott varwandle.

Sechzig Luidohr? — jel wär net domm.
 Wauns will, so ziegts nach Owe.
 Mich werd, wann à net 's Publigom,
 Der Kunstverai doch lowe!

Der Viehmoler.

II.

Was dhon' ich do mit aller Kunst,
 Mer werd nicht anerkannt mehr,
 Ich arwait Alles uneskunst,
 Niemerd geht Min zor Hand mehr.

E'n anders Bild! Un dapper dran!
 Geld muß i jeh verdiene.
 Entworfe isch uf's Mol e Plan
 Von slichtige Bedwine.

Figure iverall, daß lebt,
 Un wie uns d' Maischter lehre,
 Es nirgeds aine Durchsicht gebt,
 Wo's Kenneraug dhut stehre.

D' gröschd Sorgfalt werf ich awer gleich
 Uf die aramische Hengschtle,
 Denn mit dem scheene Sattelzeich
 Haw ich ze dhon am längschte.

Die Panzerhemder grell un b'schatt',
 Un voller Silberschubbe —
 Im Hindergrond maschiere matt
 Biffilifirte Trubbe.

Un Alles glei so zammegricht,
 Daß wenn sich onderdesse
 Der Schmach uf ebbes Andars richt' —
 Ich's ombäz in Tischergeße.

Gud! daß im pralle Kabbesell
 Sich zaigt & net e Fältle,
 Will ich die Raff' fidel un schnell
 Mit Mumie bewältle.

I frei me uf des giftig Roth,
 Mit dem ich do derf komme,
 Die „Boesie der Farwe“ droht
 Sonstcht ganzongar z' varkomme.

Des Ganz werd fleißig ausgeführt
 Un for die „rechte Ferne“
 Ganz à la prima kombosirt —
 Grad wie der Horace Werner!

Wann d' Bedewine fliehe dhén,
 Un siege die Franzose,
 Werd mer des Bild, schid' ichs nor hén,
 Olei in Paris verlooße.

Un wann ich draus Tschertesse mach,
 Noh misse d' Ruffe laafe —
 Un dann werd's doch mit Ach un Krach
 En Ingeßländer laafe. . . ?

Der Viehmoler.

III.

Der Umuth hat er schier verschnauft
 Un seißt, der Rescht vom Frischstuck
 Im Maul: „Mer hat nicht angikauf
 Mei zartbehandelt Viehstick!“

„Dasch nicht gemalt das, des isch g'molt!
 So dhun se's fein befriddle. —
 Wann Unserain' der Guggug holt,
 Die dhun der Kopf net schiddle.“

Jeh stellt er vor der Spiegel sich
 Un striegelt lang sei Logge,
 Un schwitzt derbei recht secharlich,
 Un reibt sich wider frogge.

Dann nimmt er's Biebstück ontern Arm,
 Un schreit aus jeder Oppen,
 Un wuffelt hên, des Herzle warm,
 So stemmig un so propper. . .

I werr mich um's Stibendiom
 Bemerwe for Antwérwe,
 For Minche, oder nain, for Rom —
 Hier kammer bloß varderwe.

Wenn à for gwehnlich nix kommt 'raus,
 Als daß mer hier kann dusche
 Sei Schulde un — dann bleiwe z' Haus
 Un wider weidtar pfusche.

Prowiere schadt nix, e Genie
 Des wiß sich emmer z' helfe,
 Un Viele helst d' Phodegraphie
 Noch am dreiveril' uf Zwelfe.

Des Biebstück do? — findt à sei Platz!
 Un daß i 's ich nor forz sag,
 I bring des Biebstück jeh meim Schatz —
 Un gebs 'm zom Geburtsdag!

Die Mineraloge.

Do sihe se der ganze Dag
 Im Keller wie Kameeler,
 Un mache sich die Felsplag,
 Z' verpade Mineräler.
 Der Dokter packt die Edelstein,
 Der Abetheler Stain un Bain,
 Un schreime Ediktette
 Uf Unio un Dublette.

Der Dokter packt un schreibt un packt
 For's britissh Musendom,
 Er buht des selte Petrefakt
 Un maint derbei, er ste h' om.
 Sie hawe schändlich viel ze thun,
 Sie gunne sich lei Rascht, lei Luhn,
 Indesse, d' Zeit ze dedte,
 Dhen se e Wisle zedte.

Nohrd finge un nohrd pfeife die,
 Der Glowe 'n angezondte,
 In d' Geh starrt d' Minaralogie,
 Die Petrasaltelonde.
 Dann werd die gut arm Wisseschaft
 Versuchshextert un werd sawelhaft
 Oforscht un philesophiret,
 Un großer Verm versiehret.

Der Dokter spricht: das Mikroschlob
 Zeigt ons Quadrillione
 Thierkerberle im Tropfe. — Ob
 Wir auch so ain' bewohne?
 Gar, wemmer 's ganze Weltssystem
 So for en Wassertropfe nähn',
 No wäret Infusorje
 Die Stern' — sei außer Sorje!

So wemmelts grad am Firmamint,
 Mer waiß net, wienmer dranisch,
 Un's Gröschit wie's Klainsicht im Element
 Ischt ausbildt ond organisch.
 Drom sen die Fable net so domm
 Vom alte deytische Haidethom,
 Wo d' Welt, ond was sei Fieß' stredt,
 Im Bäuchle vomme Rief' stedd.

So e Bauch ischt hohl und drenne kraist
 's Sonnesystem, d' Kumedes.
 Ohnmeglich ischt es nicht, wer aist? —
 Nar, von de Letschtre z' rede,
 Fallt jek der Abetheler ein,
 So könnt ä noch was richtig sein,
 Worimer mer dhut lache
 Als awerglaib'sche Sache.

D' Rummede sen bekanntlich nor
 P'leichtete Kewelballe,
 Un mehr als ain Mol kommt des vor,
 Sie pläze 'n als un falle,
 Un stoße zämme mit der Erd,
 Was Niemed sieht un Niemed hört;
 Oft dhun se å nor straise
 D' Erd mit de Schwenz' un Schwaife.

Deszweg isch's gar so ohne net,
 Daß mer sich fürcht vor Seiche,
 Wann e Kumet am Himmel steht
 Wo d' Arme schreckt un d' Reiche.
 D' Luft wird verpösch von some Gas!
 Un geger d' Wissaschaft wär' das?
 Rain, aus so alte Fawle
 Wär' Nannichs ufgezawle!

Zletscht ruft der Dokter Iobesjan:
 Mei Hirn ischt ganz verstaubet!
 Schbaziere gehn, so weit mer's kann,
 Wär' jeh am Platz, i glaubet.
 Mer werd sonst z' dick! — dort gehn se schon,
 Sie komme wirklich bis zor — Sonn'.
 „Wer geschaffet eselmeßig,
 Ischt au e lißel gsrechig.“

Der Simpsohn.

(Lied for Klabbetrumbedd, gebüßl' vom Kumbeniepjet un gwibemnt
am Regementstremmfer.)

An seine Frischle kennt mer scho
Der Bäm, was er soll gelde,
Un so e ganze Razioh
An ihre Viecherhelde.
Am Hergules d' Spardaner ganz,
Die Dehische ganz am Schenderhans,
D' Hewardier an dem Simpsohn.

Der Simpsohn will i mit Vergonscht,
Ihr Leitle, forz nor bsinge,
Dann mitme Spieß isches lei Konscht
E Menschle un ze bringe.
Der Simpsohn isch e wieth'ger Held,
Der Simpsohn isch ellai' in's Feld
Mitem Rembade vomme 'n Esel.

Mit alle große Helde war
's als ganz foriosig bschaffe,
De Grieche hen d' Hergetter gar
Als gschniedt ihr Wehr un Waffe.
Em Simpsohn awer hat sei Waff
Abgewe, horsch emol un gaff! —
E lengscht grebierter Esel.

Sei Stärk' isch in sein Hoortwusch gsteckt,
 Bis en hat gschore 's Schöchl' —
 Sei Heldegaischt werd glei verschmedt,
 Lest mer sei pfiffich Rethsl.
 Awer lest's ä uf, des isch so kni,
 Daß mer soballnet merkt der Wiß,
 Un doscht wie e'n Esel.

Bei alldem isch wie Burschtbrieh klar,
 Daß er grad lei Philischter,
 Doch ä lei Weltchenie net war,
 Wie andare Minischter.
 Der grösch Philischter, wo's hat ghat,
 War awer der Ries Goliath,
 Wo uf der Kopf war gfall.

D' Philischter bleime Ferschtebiß,
 Wie groß se sich ä brischte.
 Se schreie: d' Judte hen mehr Griß
 Un Wiß als mir, mir — Krischte!
 Die wachse glei ons iwer d' Kepf,
 Drom dhent se, schell' mer euch ä Zepf,
 Zohnet ehmanngebiere!

D' Hobbele.

Zich emol e Mudder gweße,
 Schickt des Kind in's Hobbele hole,
 In der dieße Wald;
 Kinde dhut sei Hobbele lese,
 Macht sich awer net uf d' Sohle,
 Barfuß isches halt.

An de Nable, an de BÄpfle
 Hat sich's mund sei Fieße gstoße,
 Steht im bloße Hem':
 's Bödle stoßt des lieb arm Trepple,
 's greint un schlugst, un d' helle große
 Threne komme 'n em.

's donart hoch am blaiche Himmel,
 's weddarleucht' un blickt un gwiddert,
 's regart, windet, schloßt;
 's Kinde schuggerts in dem Swimmel,
 's wirdem angstet un bang un 's ziddert,
 's denkt, was hami boßt?

Zich e Kind so gottvarlasse,
 Wird nebball en Ingele siege,
 Wo em helfst un 's fihrt?
 Wird des Klein' am Hendle fasse,
 Un sei Kerchle Hobbele ziege,
 Daß sich's net varirt?

Desmol kommt sei Ingele gßoge,
 Koume der Herr Ferschtner gridde,
 Remmts mit uf sei Pferd;
 Bringts in Ort, un neiverloge,
 Lafft e Sad voll Hobbele schidde
 Dera Frau an Heerd.

Alleweil isch leh.

Sadedonkel, meislesstill
 Isches am varstohlne Plekle,
 Komm nor 'ronter, herzigß Schekle,
 Hordch, was e d'r sage will!
 Was werd er mer sage?
 Schon Reune hats gschlage,
 Des wär mer was Netts! —
 Alleweil isch leh!

Awer 'ronter springt se doch.
 Des Barschmake, des Verdrudel
 Sag ä, hat der Alt sei Mude,
 Sei varstigte Mude noch?
 So gut wie sei Schramme,
 Er gebt' es net jamme,
 Er steift sich ufs Gjek . .
 Alleweil isch leh!

Himmelsa's! Hörich nix donom?
 Mir, m'r dahle do un zeisle,
 Awer dort im Wingertheisle
 Isch e Smort un e Gebromm —
 Poh Nchter un Karte,
 Der Alt isch im Gaarte!
 Was machemer jeh? —
 Alle weil isch leh!

Hochzig hemmer netzoball,
 Schek i, nai wie's Herz mer bodelt,
 D' Hoffnung isch mer ganz verbrodelt,
 Aus isch mites knallurfall!
 Die Treetsch, die verg'rothe,
 Die hates varrothe,
 Die Was! Un i schek: —
 Alle weil isch leh!

D' Rothbere, der Satrach, streckt
 A noch 'rein ihr rother Zinke;
 Wann jeh die erscht Kaffee trinke,
 Die un d' Was, do werd was ghedt!
 Wann die spendisire,
 Des Gschmaiß, no varliere
 Mir d' Ehr imme Gschweß. —
 Alle weil isch leh!

Ah, die Herrschaft isch varduzt?
 Gell 'ich dhut der Budel jude?
 Unser Nins soll onderbude,
 Wenn des Belgle reweluzt?
 So fangt mer die Fijchle!
 Jetz kenneter zischle
 Un zamle 'n im Reg —
 Alleweil isch lez!!

Sprüch'.

1.

Von de Leut sag nomme 's Bescht,
 Stech' net in lei Weszenecht,
 Wenn de 's awer dochemol dhusch,
 Heul' net, weil des bieße musch!

2.

Alterle, guß de Leut in's Gsicht!
 Derunseller kommt d'r nor
 Wie e stolzer Esel vor,
 Un isch e rechtar Besewicht!

3.

Ich e Mensch e großer Latjche,
 E koriojer Drallewatjche,
 Ham' en lieb, un glei wirsch sehn,
 Daß ihr Zwai sich gut verstechn.

4.

Lange Jongfre, alte Schachtle,
 Jonge Dinger, wilde Wachtle.
 In dem große Menschegspiel
 Musch dich mitene vertrage;
 Selle sage gwenlich z' viel,
 Die do welle net viel sage.

5.

Sei lei Hutbrummler,
 Un lei Rojchtgenger
 Bei de Leitbschummler,
 Sei lei Kopfhenger;
 Als Vernonstweise
 Halt d' Vernonst hoch,
 Un de Jonstweise
 Schmeiß der Jonst nooch,
 Alles messe musch
 Mit Vernonst doch.
 Hätt e Gott glehrt,
 Daß senfe grad wär,
 Un druf Wunder dhon,

Daß es e Staat wär,
 Dhetsch es anneme?
 Rusch de net schemme,
 Drimer nooch z' denke,
 Nor an d' Wohret
 Soll mer 's Herz henke!

Jorischte-Esse.

Ref. und Urbild: Grammbauß das ist zc.

Jorischtereie des isch der Diddel
 Vom Stand, uf den e Jeder wärt,
 Der Mensch im Frack, der Mensch im Riddel,
 Wenn wo was Veß 'm widarfahrt.
 Dann netellain uf der Kanzlei
 Treibt der Jorisch Jorischtereie,
 Jori ra rischtereie,
 Jorischtereie!

Reißt me's im Kopf, zwicht me's im Mäge,
 Haw e zom Esse grad lei Buscht,
 Wenn d' Hemmeride mer barsage,
 Un als e Streitfreg kizelt d' Bruscht,
 Do weiß e d' herrligsch Arzenei:
 Jorischtefahrt, Jorischtereie,
 Jori ra rischtereie,
 Jorischtereie!

Zum große Herr den ich gebore,
 Wie Kaiser Zuhesinian!
 Zu alle Orde 'n außarkore,
 Nor hent ich des Demisse dran:
 Duschur fidel un ohne Gschrai
 Treibt der Jorisch Jorischtere,
 Jori ra rischtere,
 Jorischtere!

Ich d' Anarkennong ausgebliewe,
 Un Zeit un Nas recht lang mer gmacht,
 Hawemer d' Finger kremsig gschriewe,
 Den ich varstimmt un nemme gschläch,
 Noch treiw' ich aus Rechthawerei
 Zum Gegagift Jorischtere,
 Jori ra rischtere,
 Jorischtere!

Ach wenn die Herre Landstend wiffte
 Der Herre B'ambte großer Schmaus,
 Wie se so flott bardaue misste,
 Se mainte sich ihr Brille 'n aus —
 Enzwise dhut sich d' Bolezei
 Na bene aus Jorischtere —
 Jori ra rischtere,
 Jorischtere!

Un hat der Mensch nix vorzetrage,
 So hört er em Colleg sei Sach,
 Un machtem ball e langer Mäge
 Mit seine Einwerf, scharf un flach.
 Des isch lei pure Narredei,
 Treibt mer sei Dail Jorischtere, i,
 Jori ra rischte rei,
 Jorischtere!

Soll ich for Recht un Ordnung sechte,
 For's Menschewohl der Korze ziehn,
 In Kerche, Staats un Scheeserechte
 Wird der Colleg sich mitbemiehn.
 Zu dem sag ich: e Babbegai,
 Wer herzlos treibt Jorischtere, i,
 Jori ra rischte rei,
 Jorischtere!

Ihr Kammralische, Dheologe,
 Ihr dauart Nim, ihr esst net zued,
 Ihr lewet still un eingezoge,
 Send euch gor Lascht un Hibedhel.
 Gell d' Wissaschaft macht euch net frei,
 Euch grusselts vor Jorischtere, i,
 Jori ra rischte rei,
 Jorischtere!

Zorischtereï soll mich arbaue,
 Wann d' Welt in Scherwe geht un Stid,
 Recht dhon, recht trinke, un Recht hawe —
 Isch Menschepplicht un Seeleglid.
 Des Zwerich isch Ainerlai
 For pragtische Zorischtereï,
 Zori ra rischte rei,
 Zorischtereï!

Wer uf uns Zechum-pandektische
 Un unser Indar-esse schempft,
 Die haïße mir die schlechte Chrischte,
 Weil des varu, was recht isch, glempt —
 's Weltgericht soll se verdamme glei,
 S' studiere d' groß Zorischtereï,
 Zori ra rischte rei,
 Zorischtereï!

Weisheit aus dem Schwanen.

Glidlich ischt,
 Werß verdwischt,
 Wenn ain friisches Fesle — ischt!

Der elisäisch Jorischtedag.

Lange Weil isch gwesen un Gähne
 Emol im Elisiom,
 D' Jorischtehailige stehne
 An goldige Saule 'rom.
 Der Möses, Karl der Finneft,
 Falle 'n ab vor Langeweil,
 Die Venk un glehrte Zinneft
 Hen scheyßlich Maulaffe feil.

Der Osiris guckt so sauer,
 Der Soloh un der Bygork,
 Der Juschtinian un der Brauer,
 Der Friß von Brandeborg.
 Der Kreitmaier, der Konfuzius,
 Karolus, Herr von Quanz,
 Der Müller un der Balbuzius-
 Sammelfurius von Byhanz.

Der Salomo un der Plato,
 Der Kunz, der Asenus,
 Der Schwarzebudel, der Cato,
 Un der Erzkuzajius;
 Der Doderich, der Thedofius,
 Die alte zehn Rennle von Rom,
 Un Alle, wo triewe hen 's groß jus,
 Heut gude se drein so domm.

Do sagt der varehrlich Möses:
 I waiß net, ob sich's lohnt,
 I hör so e ganz lorioses
 Dischbedieres onterm Mond.
 Se welle noch als argrinde,
 Worom mer die Leutle stroft,
 E Strosgrond ufgefinde,
 Nacht, daß mer Nachts net schloft.

Sie haife sich Rechtsphilosophie,
 Un schreie wie d' Dachmälder als,
 Un lode doch hinderem Ose
 Rei Hond vor mit so Schmalz.
 's isch emmernoch d' alt Leiar,
 's gebt Neus nig uf dera Welt,
 Un daß mer lescht mit Feuer,
 Isch noch im weide Feld.

Do main i, weil mer Zeit hen,
 Un grad nig Bessars z' dhon,
 Als ausranschierte Leutlen.
 Wo uf ihre Lorbeere rohn —
 So wellemer selwer die Bregel,
 Anbeife wideramol,
 Un knagge die Ruß, des Rethsel,
 I hoff, 's geht ohne Grambol.

Glei nemmt 's groß Wort kadegorisch
 Der groß Immanuwel Kant,
 Un sagt: — des isch jo nodorisch,
 Un liegt uf der flache Hand,
 Die Strof die folgt am Zwel
 Rothwindig, ohne gsfrogt,
 As wie die Thren' uf der Zwiwel —
 Sonst wird der Mensch nep-plogt.

Des sag ich A, brommt Drako,
 Mei Gsch' hawi gschriewe mit Blut,
 Un graucht dergu Pselzer Duwal, o
 Der bringt Ain herrlich in Wuth!
 Ketlang, so sagt der Hegel,
 Un legt der Finger an d' Stern:
 Der Drako — isch halt e Flegel,
 Der macht Ain z' ferchte gern.

Rain, des Barbreche'n, ihr Bädter,
 Isch blos e Negatiuhn,
 Drom werd der Herr Misgedetter,
 G'laigelt, un hat sei Luhn!
 Barnainong brengt Barnichtong,
 Des sagt e Jedem sei Griß,
 Un des isch d' sembelicht Schlichtong,
 Reb-blos e schlechter Wiß.

Grad bodruf megt i fußel
 Maint jeh der Henke — d' Strof
 Ich e Reaktioh im Buße
 Un geht Harmonie un Schloß;
 Ich Ainer emol durch Ord'l
 Rechtschaffe 'riwerglegt,
 So hat er dervo der Bord'l
 Erßt, wammers gnau vollstreggt.

Druß biebßt Rena-Rärwatshénschia,
 Der Hendupfaff: Send still!
 Komme Gott ich g'recht un der Mensch, ja
 Der Mensch dhut, was Gott will.
 Der Mensch muß 'nein in's Reh, des
 E Gott spannt iweren hën,
 Und d' Herrlichkeit vom Gsch des
 Offebart & der Stahl aus Berlehn.

Des isch, was ich ewe b'abredt!
 Ruft der Feuerbach, des Genie,
 Do h. w. ich noch emmer mei Abbedt-
 Generalprebeziohsthiorie:
 Ich halt's mit der Karelina,
 Barehlchte Bau-Wau,
 Abschreded sen ihr' Miene,
 Eisch awer die dichtigst Frau.

Onsar Landsmann Middelmaier
 Ich bees mit ihre 'n un mir,
 Jo, Gerechtigkeit will der Baiar,
 Awar ruhig & trenke sei Bier.
 Herr Bauer will mich verbeßere
 Mit Warnongsthorie.
 Er kann mich — hegsch'ens verweßere,
 Verleicht hat er der Splie.

Mer frost, un des macht besser!
 Ruft Sirach, der Ifferalit,
 Die Lieferung am Messer
 Ich net mei Abbedit.
 Die deptsche Professor, die fromme,
 Steige scho gern uf mei Trepp,
 Des un sel ich mer z' Ohre komme
 Bome some gwiße Hepp—Hepp?

Ich dhu mer d' Sicherheit lowel
 Verorirt der Grolmann laut,
 Drom strofe d' Hesse un d' Schwowe,
 Die wehre sich ihrar Haut.
 Sisch halt arsfahrongsmehig,
 Wemmer d' Leut net henterebindt,
 Wird sel'wer 's Lemmle gsfrehig —
 Gut isch, wann e Strollich spinnt.

So schwebe se weidter un weidter,
 Absolut un relediv,
 Un werre n et viel gscheidter,
 Un e Jeder widelt schief.
 Mer kann uf der Welt nix mache,
 's geht Alles sei gweister Weg
 In so krimenaliſche Sache,
 Un Rainer hats Briveleg.

I merg, sagt jehert der Möjes,
 Mir Jorischte werre net Ains,
 Der un Saller wißt was sarmoses,
 Awer ganz von Allem daugt Rains.
 Wie megemer deszweg dable
 D' Wißaschaft onter de Rönd,
 Mir alle siße 'n uf Radle,
 Gottlob awer simmer's gwehnt.

Awer gud! Noch all dene Quale
 Was kommt von der lederne Geh?
 Im Arem e Band Annale,
 Im Gsicht schon 's Rageweh!
 Der Aschein vomme Jorisch hat,
 Der buschper fradrodet Mann,
 Verleicht daß der's verdwißt hat,
 Daß der was uffstecke kann!

Was send dann Ihr ä gwese
 Do dronde, Barehrteschter?
 „Sehr dronde in dene Heese!“
 Sagt do der ausgfrogt Herr.
 Schon wideremol e'n Exome!
 Brommelt er leis in sei Band.
 „Meine Herre, was isch do z' krome? —
 Ich war e Rechtspraktigant!“

Sojo! — gukt d' Achse der Möseß,
 Der uralt Däselfreund,
 I seh, Ihr waret nix Großes,
 Awer hents verleicht gut g maint!
 Was hawet dann Ihr fore Mainong,
 Worom mer die Deut lassaht?
 I main', iwer so e 'n Arscheinong
 Sollt Ainer was maine fassht.

Der Praktigant werd dümmer,
 Er gaxt, do fällt's em ein:
 Untersuchonge — die sen emmer,
 Verknorre des mußt sein!
 Begesell'em — ? muschtert der Möseß,
 Der Gseßlesmann de Freund —
 Mer hört viel Gedankeloses,
 Awer saget feß, was 'r maint!

Der sagt — un e bisle bissig —
 Ich arinner mich, jo 's gibt
 In Biecher viel iwerflüsig
 Gschmällich dodriwer, wers libt.
 No' meintwege! macht der Möses,
 D' Dommheit z' verbiete, wär domm,
 Ihr hent, glaw' ich, à e Doses —
 Awer saget, worom, worom?

Do nemmt sich endlich jamme
 Der schneidig Schreiuersknecht,
 Sei Brillegleser flamme,
 Un schön isch, was er spricht: —
 „Gäbt's als fei Rubrikade —
 Un gäbt's fei Send un Greil,
 Un als fei Intolbade —
 Un als fei Strofordail —“

„Dann nemme Se's net in Zweifel
 Ame Dindtemensch, wo frogt —“
 So sagt zom Held von der Bivel
 Der Alteheld, der 'plogt: —
 „Was sodde dam-mir do schnell als
 Vorlege, stolz nommeriert,
 For e Criminal-Da well als,
 Wann's Hofgericht druf bressiert — ?!“

Der erscht Bruder Niederlich.

Netjoweit vom Baredieß,
Wo der Adam baut sei Gmieß,
Hats à d' Eva unternomme
Un isch dichtig niedarkomme.

Höflich rufe 'n alle Leut:
Was e große Jhnlichkeit!
Der isch ganz der alde Adam,
Un der Blond die ausghupft Madam!

Ehb des Zwillingsspeerle läßt,
Werd der Klein' glei Awel däst,
Weil er brav vurspricht ze werde
Unter Schof un sonschtso Heerde.

Raen werd der Rothkopf gnennt,
Weil er arrigg isch verschendt,
Dann an seiner Stern' großmchtig
Tragt e Zaiche der vardechtig.

Des verorsacht stiller Gram
Unfarm alde Hanadam:
„'s schwant mer net viel Guts im Rage
Von dem Frichle, muß i sage!“

D' Mudder freile isch e Frau,
 Nemmts negglei so kromm un gnau,
 Lasset der Bu im Wald sich dummle
 Bei de Kefer un de Hummle.

Langsem werre Die-zwai groß
 Un der Raen — fittelos,
 Awer schichtre uf der Navel
 Guckt sich allebot der Avel.

Wie die Hesse un die Wems
 Sen verwachse dene Hens,
 Schickt der Adam, selder Sender,
 Gleit an d' Erwet sei zwai Kender.

Dinkt der Avel sich e Gros,
 Wie er hiete derf die Schos,
 Scheht der Raen sich e Kenig,
 Wie er jechtle derf ewenig.

Nochem Dagwerk gehn se haim
 Onter 's Badders Zwelfschtebaim,
 Un recht-bhaglich in Vandooffle
 Esse z' Oued se Kardoffle.

Wie die Mohlzeit hat en End,
 Wesche se ihr lange Händ,
 Hen sich a e Pfeifle gstopfert,
 Un am Berg e Bedle g'opfert.

Ein Rauch zieht in Himmel hoch,
 Sellem seiner sucht e Loch
 Dieß in d' Hell, mer wißt scho weller.
 Raen, du rauchsch arger Aneßer!

Awer weiß en gsuddert hat,
 Oriewelt er uf Iwelbhat,
 Wie der Awel gießt der Laddich,
 Stellt sich Raen nan, wo's schaddig.

Un er richt sei neue Flint
 Uf des Bruderherzle gschwind;
 Ernßt, so ferchti, will er mache —
 Raen, was sen das for Sache!

Goffedlich drickt'r net los!
 Nai, des isch doch gwisselos!
 Des isch net bloß uvorsichtig,
 Des isch schindlich, niedarzichtig!

Wo's der Adam hört — vor Scham
 Stoßt em uf der jehrig Gram,
 Stirzt an Ort mit der Frau Liebschde,
 Un ruft: „Raen, was variebsch de?“ —

„Gilleß! Freund' un Nochbersleut!
 Was isch onserm Awel heut?
 So was kann ich net-labiere,
 Weiß dann Raineren z' lorire?“

Alsfort steht noch Als domm
 Om den arme 'n Awel 'rom,
 Plehlich fangt mer an, ze wisse,
 Daß e Sterbfaß eingarisse.

Un der Raen spielt der Fluch
 Zwerin Robf, er wiß schognug,
 's knorrt un belfert em sei Gwisse,
 Daß en fascht hat jamme biffe.

Un der Adam hat sich krenkt:
 „Gawi des doch glei mer denkt!“
 Dhut em d' Nehue ruckwerz streiche
 Un einblecht des Raenszaihe.

Raen do, wie d' Beschtelenz,
 Flieht varschrode d' Landesgrenz, —
 Um sich auswerz hinter Brette
 In der hailig Ehstand z' rette.

D' Weltzschicht awer reischbert sich:
 Raen, du bleibsch liedarlich,
 Un dei Soome werd net feiner,
 Die — Freischerler un Begeiner!

~~~~~



## Der Frangsforder Firschtetdag.

### Gedanke

des Buchbender Horatius Treuhertz,  
am  
Zeitgaifcht gwidemt.



Begaifchtart ben ich erscht in d' Saide gfallt,  
Un heut schon haw-ich bees der Fingarframs,  
Die Mensche hadre, zante, zaige d' Kralle,  
Am Main die Firschte fahre 'n ab mit Dams,  
Behmiedig muß ich uf un niedarwallt,  
Mei Buse wormt sich ab im Seelesams,  
Ach, was so schön war, isch for d' Rake gweise,  
Raum hat mer Orde'n ausdailt beim Barlese!

War's dann net grothe, daß die Herre Firschte  
Sen sammelomme, wo doch do un dort  
Als d' Senger, d' Lerner nach Barsammlung dirschte,  
Die Schiße, Feiarwehre un so fort?  
Sogar als d' Aschtronyme un d' Jorischte  
Sieht mer sich giedlich dhon im Wein un Wort,  
Die Bienebedter do, die Dhierlesbedter,  
Worum net à emole d' Landesbedter?

Wie hat grad de Franz Joseph angstaunt nomme,  
 Un à sei Firschtebrieder d' deptsch Natiohn,  
 Vor lauter Großmuth sen se zammekomme,  
 So deptsch un ainig, wo fascht d' Herre Von  
 Sich offe schon in's traurig Ohr dhen somme,  
 Die hätte so viel Zwels als-schon dhon.  
 Un sen jeh ufemol an Mainstrom dimmert,  
 Un hawe sich um's Deptschland forchtbar kimmert!

Wie herrlich hen se gspeist im Saal vom Remer,  
 Umefonscht — ach freile! Alles war so schön!  
 Kraist hen d' Pogäl, un jeh scho Rajejemer  
 Uf die Loäsch, die norso fliege hen?  
 Hätt ich die viele Reh un Ochse-Beemer,  
 Ich gäbt se dene Rittler von Berlehn,  
 Die selwer gstuht hen, — derst' ich heut noch sage:  
 Jezet hats gschellt, d' Uhr die hat Elfe gschlage!

Berachte kan i nor des hehnisch Gnäsel  
 Von dene, wo barnaine Alles gern,  
 Die sen halt emmer — die grondgscheidte Esel,  
 Wo onfarm Volg verknottle dhen de Zwern,  
 I mag 's halt net des giftig Ohreg'blesel  
 Von dene mitem liewe Riesehirn,  
 So Alleswiffer sollt mer d' Meilar stopfe,  
 Die awer à an Allem micke zopfe!

Abgschmackter freile noch sen selle Dietrich,  
 Wo Alles preise, was net preißisch ischt,  
 Wo noch vorgeßtert hawe der groß Friedrich  
 Verklainert als e Mensch net un lei Ehrisch,  
 Rai, some Allgamaine Schwarm arwidr' ich,  
 Daß mich sei Schwirmerei gmahnt an der Misch —  
 Un werle, lieber will i nig meh esse,  
 Als mir-nig Dir-nig 's Konggordat vergesse!

Was isch? — Vom Kaiser der solid Barehrer  
 Er mommelt sich schon in sei Mandel ein,  
 D' Abgordnete, die Mehr un Rehner-gehrer,  
 Die sage 'n, Alles köunt viel Bessar sein,  
 Sei Werrit isch jeh noch viel r'aktionärer,  
 Als es schon war, dorch der Konggreß ellain!  
 Do soll mer net varzwagle, wie des steht so,  
 Wo aus un ein, des waißt lei Minsch meh jeh, o!

Ach schon der Umstand, daß des starik Preiße  
 Mit seim Wilhelm sich net bei hat gmacht,  
 Trotz mer so bohrt hat, muß leider beweise,  
 Daß noch so arg viel fehlt zor Winteracht.  
 Kommt, odder kommt er net? so hat's als g'haisse,  
 Un in sei Feischtle sich der Bismarg lacht.  
 Ja der! Mer sagt, daß er seim Herr sei Ohr hat,  
 Wer waißt, was der verleicht noch Alles vorhat!

Am erschte derf mer lowe bei der Sach halt  
 Der Groß'rzog von Vade un sei Muth,  
 Mer waiß, daß er for's Volksrecht dichtig Wach halt'  
 Un daß em 's Ganz am Herze lige dhut;  
 Zaigt hat er, daß er mitmacht, wo's e Nachhalt  
 Hätt un e Gsicht, er spielt net onderm Hut —  
 Jekawer steig i vommeim Betastiste,  
 Denn d' Fra klert lang schon mit de Kaffeeschikle.

## D' schwewisch Sendstuth.

### 1. Gsang

Der Bergelschmidt beim Schebble sitzt.  
 Jek, Schwanewerth, holet von dem, wo so bicht!  
 I will dene Gsicht was vergehle,  
 's isch was for dorschtige Rehle.

Heut Nacht war der Schwanewerth netso facht  
 E Gmeindsjoggel, als e gwalltiger Gsicht.  
 Mir hat traimt, er war der Roha —  
 „Will net hoffe — Lohu wab-o ha!“

Jo, der Koba war er, 's isch jo lei Schand,  
 Un Schwanewerth vornde im Schwoweland;  
 Ich, uffem Herr Ferschtner seim Schimmel,  
 Ich war der Zubidder vom Himmel.

„Alle Hagel! Ihr send gut usgelegt heut,  
 Odder hent emol wider viel iwriche Zeit,  
 Des werd was Schêns wider werre,  
 Mer derse d' Mäuler assperre!“

Zerscht muß i, fahrt jeh der Zergelschmidt fort,  
 Voraussschide, wie 's als gange 'n isch dort,  
 I muß Alles in's Menschlich ranschiere,  
 Sonst kammer der Traum net labiere.

Der Zubidder bekanntlich, der freundlich Greis,  
 Reit am Haus oft voriwer un frogt: was Neus?  
 Awer gweniglich bleibt er henge,  
 Weil den sei Gschefft gradnet dreng.

Un do schmaucht als mit Sellem, wo d' Welt regeert,  
 Delinquende Knaschter der Schwanewerth,  
 Un der Ambmann & un der Helfer,  
 Un trinke 'n Achter un Zwelfer.

Zmehrcht awer Achter aus Sparsemkait,  
 's Beischb'ls wege, wie andere Leut.  
 Dann gewo hats noch lei Vorgonder,  
 Der war usgspari for e Wonder.

„Wenn Jedar recht brav un fleißig bleibt  
 Un emmer so fort astendig kneipt,“  
 Hat oft der Alt gsagt: „Spoter,  
 Liewe Rendar, gebts à Rother!“

„So e Weinle, gettlich! I ben nomme-noch  
 Mittem Johrgang net im Raine, grad-doch  
 Soll er varjenge d' Alte  
 Un jong, wer jong isch, arhalte.“

Rohn hat der gut Rohn sechs Dechdar im Haus, .  
 Die sehne recht giedig un rothbade 'n aus,  
 Un ware schön fromm un astellig,  
 Un Gott un de Mensche gefellig.

Der Alt war gnedig und schmunzelt garost,  
 Un pfezt in d' Bade se ohnvarhofft,  
 Un frogt se à, wie se haiße,  
 Un ob se beim Kusse nebbeiße?

Die Jongfre die halte net viel uf Kredit,  
 Vor des bringt der Alt ene immer was mit,  
 Sie dhun weische, begle un opfre,  
 D' Brevschd derf d' lang Pfeif em als stopfe.

## 2. Gsang.

Grad feiert der Jubidder beim Schwanewerth ein,  
 Je trente 'n e Schebble varnenstige Wein,  
 Will reschdaurire der Wage,  
 Dodrein em der Ergar isch gschlage.

Der Schwanewerth hat en sei Lebtag neggsehn  
 So wild un so zornig in's Werthshaus 'reingehehn,  
 Un em fahrt in d' Glieder der Schrecke,  
 Wie der Alt der Grund dhut entdecke.

„Du kennsch me, i ben e langmiediger Mann,  
 I drid en Aug zu, solang as i kann,  
 Awer ganz kanni außer mer komme,  
 Wann Alles un gar -nig will fromme.“

„Un fang ich emol z' varzerne mich an,  
 So waisch, es hendert lei Mensch mich dodran,  
 Un in meiner varlorene Ruh, do  
 Waisch i selwer nemmeh, was i dhu do.“

„Do komm i heut Mibdag, d' Zeit waisch i net,  
 Hab grad an der Sonn was gricht un dreht,  
 Bom Senai 'ronder nach Thewe —  
 Do fihre i' e leschterlichs Lewe.“

„Do siße se iver bei Werfel un Spiel,  
 Volezeißond die kenne se garnet am Ril,  
 Sie sause'n un freße wie 's Dhier, he!  
 Un strecke von sich alle Biere.“

„Wann so was am hailige Sonndag gschieht,  
 Zom Gugug, des geht iwars Bohnelied!  
 Rammellich d' fürnehme Raschte,  
 Wo dhon se noch beichte 'n un fachte?“

„Wenn Winer einol so e Medl hernimmt,  
 Do will i nix sage, awer 's hat me varstemmt,  
 Daß se i n Neujohrsdag 'nei danze,  
 Un schelte 'n ufs Psarrars sei Ränge.“

„Des Schindligsch awer, des stellsch der net vor,  
 Do komm e vor's Remphinger Briededhor,  
 Do mache die Haide, Pandure,  
 Gott stros mich, uf Rich Kargadure!“

„Do stellese nan grad en Dohs, e Biech,  
 Un sage der Dohs, der Dohs des wär Ich!  
 O Dohs vor semmtliche Leutle  
 Soll mich, der Herggott, bideute!“

„Noch weidter, der Ufug geht iver der Spott,  
 Do mole se me, o du lieber Gott!  
 Als e Kranich mit fromme Bainer,  
 Vor Zorn megt i Blutigel waine!“



## 3. Sang.

„Des hawi guont jeh, mer werd mer z' led,  
 I billig die Brut vom Erdsbodte weg!  
 Hawi dorom des Gsendl arschaffe?  
 Die solle sich hellisch bargaffe!“

„Awer du, lieber Roha, brauchsch z' hawe lei Angscht,  
 Weil Du un dei Haus mer mit Fraid ahangsch,  
 Wenn Alle z' Grund mieße gehne,  
 Euch soll nix Iwerzwerchs gschehne.“

„Die Mensche hen Krenlong uf Krenlong ghäuft,  
 Am Beschte werds sein, wammer Alle v arschauft,  
 Des Gschlecht, des alt, isch voll Sende,  
 Du musch mer e Neuas begrende.“

„Bermimblong, Bermamblong isch weit noch im Feld,  
 's isch aus un vorbei, bei denne hats gscheelt! —  
 Des Feuer isch mer z' loschbielig,  
 I dhu's mit Wassar ganz billig.“

„Schloß jeh! mer gehn morje ganz fruh an's Gschest.  
 Gew Acht, daß der Hausknecht nix hat im Hest,  
 Er soll mich brehies Biere wecke —  
 Mer lasse 'n ons Fruhstuck noch schmede!“

„D' Arch Noäh die sollsch dann arbaue du,  
's Holz des kannsch freble, i guß d'r zu,  
Wie se aussieht, steht in der Bibel,  
Du bißch drin bwandart netiwel.“

„Komme joh vargeß mer d' Sponsergel net,  
Dann des gebt e Leibgricht spoter, un rett'  
Ein oder zwai Omaisehaufe;  
Die Fisch — werre negglei verfaufe!“

„A 's Uggiefar versorgsch mer, i hoff —  
Der Karle Vogt varzaicherts zor Strof;  
Awer kremm mer Kaim e Heerle,  
Un nemm vo Jedam e Beerle!“

#### 4. Gsang.

Faschgar hätt der Rohr noch Hendel kriegt  
Mit seim Herr Stammgast, wo der varsiegt:  
D' Nilpferd, d' Krodde 'n un d' Schlange  
So nommeso schnellnoch z' fange.

„Die rettisch! Worom? — I brauch se noch!  
Sonscht werreter mer emol z' ibbig doch.  
— Der Kranich mit fromme Vainer?  
Der laß nor verfaufe wie Viner!“

Un der Koba sagt: Nimm der Regeschirm,  
 Hausknecht, un such mer schnell des Owerin!  
 I selwer treib in d' Scheier  
 Wünschweile d' Wiederfeier.

Des war lei Gspäß. Was „kreicht un fleicht“  
 So zammesbringe, guck, 's war net leicht.  
 Un der Koba der werd hihig,  
 Un frogt knitz wonderfihig:

Bon was awer soll dann des viele Bieh  
 Als Iewe, o Herr, i trau net, wie  
 Sich des werd mache lasse?  
 Ihr wellest doch ä net spasse!?

Der Alt der brummt, dann awer varsetzt  
 Er laut: Das ischt ain dommes Geshweh!  
 So isch! un so steht's gschriewe!  
 Wilsch Du mich ä noch betriewe?

Ei, denkt jeh der pfiffig Schwanewerth,  
 Awer 's Maul ufzdhon, hat er nemme resgert,  
 Sei verwonderliche Sache  
 Rennt er viel aisacher mache!

Er kann jo Alles, was braucht er dam-mich,  
 Was muß er mich ploges mit all dem Bieh?  
 I soll net muesse, neklage,  
 Was werd mei Fra derzu sage?!

No, der Kōha baut jeh sei viehmehig Haus  
 Un henkt a der Schild vom Schwane dranraus;  
 Dhut Mensche un Vieh dreinstede,  
 Un luschtig der Alt dann wede.

Der frait sich, daß Allis schon isch arranscheert,  
 Un lobt der Kōha, der Schwanewerth;  
 Begebt sich zom Himmel darwondart  
 Un schickt glei d' Sindfluth 'rondar.

### 5. Gsang.

Es regert und schickt jeh Dag un Nacht,  
 Es donart un blickt un rompelt un fracht,  
 „Wie lang soll des dann dauere,  
 Geger d' Regle von alle Baure?“

Der Kōha schickt Krabbe 'n un Deiwle aus,  
 Un hofft, se bleiwenem aus 'm Haus.  
 „Sie bringemer netemol Bledder —  
 I komm in Gant bei dem Wedder!“

„Ja regerts dann als noch?“ — frogt noch oft  
 Der Schwanewerth Kōha und schiddelst der Kobb —  
 „Was helfe mer Dauwe 'n un Rawe,  
 Rei Grombiere mieße dran glawe!“

Es regert un rieselt noch Dag un Nacht  
 Bis an Johanne, do ischs gmacht.  
 „Bständig — ruft Schwanewerths Peter —  
 Steht ufem Bargemedel!“

Un 's Wasser verläßt sich vom Ararat,  
 Druf der Koba sich niedarglasse hat;  
 Er b'orläßt 's Viehvolk ewe,  
 Un wondert sich, daß se noch lewe.

Dann guckt er der Regeboge sich an,  
 Un ruft sei Fra un Dechder donän,  
 Un dene ihr Menner un Kindar,  
 Un opfert d' letzchte Kindar.

Un er sagt: „'s dhut mer laid, se hawe mei Sals  
 So ordlich gfresse — awer i glam' als,  
 So Rindviecher un so Reimer  
 Gebis alsemol noch von eselwer!“

## 6. Gsang.

Un der Alt ruft jek aus'm Himmelreich:  
 „Ischs trocke dronde? I ben jek weich.  
 I gläb, 's isch alleweil gscheidter,  
 Legsch an der Boge 'n e Laidter.“

„Feschthalte! So. No Gottseidank!  
 Die Feuchte macht mer mei Ingel krank.  
 Gottlob, jeh isch's vorwer! —  
 I schenk d'r mei Kewel, mei Ziver.“

Schörecht! sagt der Noha, des awer wär  
 Net viel, mit Arlabnuß. I decht, o Herr,  
 Ihr hent v'rumeniert mei Werthschaft,  
 Un ich hab des Vieh Euch werz-gschafft.

„No, so bitt d'r schnell e Guedle aus..  
 Rei Sparglemente! Sag's nor gradrauß!  
 Willsch was, was ich verbodte?  
 Odder schweß, willsch jehert Rother?“

Des wär's! ploßt raus der Schwanewerth.  
 So e'n Affedhaler! I ben rueniert.  
 Der Schwane werd wider florire,  
 Wellet Ihr mer Rother spendire.

„Also der sollsch hawe! der Zubidder redt.  
 Aw'r i hab nog-gar net nochgfragt net  
 Noch meine arme Treppfe,  
 Noch meine liewe Gschepfle.“

's isch Alles in Ordnung, Herr Zebraoth!  
 Kommen Uns, des hat halt kriegt d' Schwernoth,  
 Die schene Mammuthsknoche  
 Die sen mer leidat verbroche.

„Dhut nix! 's war des doch e plomps Inzift,  
 Un hat sich & nie in d' Welt recht g'schickt:  
 I' groß ware sei Raffle, sei Kiefer —  
 Was macht — 's Ug'ziefer?“

's Ugziefer? Der Roha verschrickt.  
 E Floh-Art hat er hëlînge gnickt,  
 A ehliche Wanze verdilligt,  
 Drein der Jubidder net gwilligt.

Schoggut! 's isch vorderhand noggug  
 Barhande. I billig jeh dei Ufug.  
 Muß doch noch Allarlai mache,  
 Kellerejel zom Beischb'l un Drache.“

Dank schön! so mormelt der Schwanenwerth:  
 I hab me haltdoch net in-<sup>em</sup> g'errt,  
 Er bleibt e Projektlesmacher . . .  
 Un ich e 'n uralter Kracher! —

Bei dem guckt er uf, un gebt mer e Tritt,  
 Un mergt, er hat vor sich der Bergelschmidt,  
 Un do ruft er sitwemol: oha! —  
 Awer jeh hawi Vorsicht wie der Roha.

Der Roha soll lewe noch daused Johr!  
 Un Mitmensche grende, soviel er hat vor,  
 Die alle 'n ihr Schepfer lowe,  
 Wegerjellem, & d' Knebfleschworme!

## Die Bierphilosophie.

Des megt i doch emol wisse, worom grad d' schewigschte  
Gesse

Welle, so oft mer se hört, am lengschte un ewigschte Iewe.  
Gudet doniwer an Disch, do siht so en Hond vome Comp  
dort,

Maineter, d' er hätt emol schon gfielt e menschliche Rihrong?  
Odder om's Allg'main sich nor à e Minutt emol kimmart?  
Deptschland könnt varregge, d' Freiheit un d' bergerlich  
Ordnong,

D' Ronscht un d' Wisseschaft könnt usmol der Deihenker hote,  
Den rihts net. Wann e Wittfra mieht mit siewezehn  
Wernule

Glei usamsle, er dhät nohnet e Glaiç vomme Fenger  
Rege .. (vor d' enner Rissloß dhut er verleiht emol brockle.)  
Dann er isch ohaigenig; so Sache, wie ich se do vorbracht  
Hab, die sen em viel z' weltlich un z' eiskarlich alle  
mitnandar.

Netemol d' Religioß, lammer sage, liegt em am Herz dem,  
Remmlich d' Verbraitong von gute un von varnenfste  
Grondseß

Un so e hailige Scheu vor dem, wo d' Mensche nor ahnde.  
Der sorgt 's ganz Johr nomme for's Seelehail, awer  
for se in's, jo!

Wie er sei dreßige Seel in Himmel schmuggelt, isch Alles  
Was en biwegt, as wenn uf der Herrgottswelt des 's  
Wichtigst



Wär, was es gäbt! I frog, kann des e'n allgietige Allmacht  
 Rihre, daß den nig rihrt, un daß er als nor an sich denkt?  
 Ja, mer megt als 'naus uf der Gais, wo nergeds e Loch  
 isch! —

„Des sag ich à. Wemmer d' Leut so betracht', wo Alle  
 uftérnlich

Sen un ewig, do frog mer dann doch, isch' s werklích der  
 Niech werth?

So Bettelweschfartare als, wo friher was anders sen gweise,  
 Oder so arme Deifel, wo ganz vom Lewe verdruckt sen,  
 Babbled alte un Trebs, wo nie was Niges noch denkt hen,  
 Wo halt nöchbabble nor, was Andere laische un sage.  
 Vshaide grad lammer's net nenne, daß die vor ewig sich  
 halte.“ —

Gudet, i nemm à der Götthe, e Mensch vom erschte Kaliwer,  
 Der wo 's Hechschit un 's Diefschit, was' gebt, scho denkt  
 un scho gfielht hat,

Wann der sich fortbildt jeh, alsfort, un laudart un ausbrüt',  
 Bis er no werd wie Gott, isch der dann à noch der Götthe?  
 Welleweg net, er verschwimmt un verduft', was hat er  
 derwo dann?

Jederfall sen nonet ganz so Sache 'n im Ranton Klarus. —  
 „Wenn ihr so schwehet, do isch 's wahrhaft lei Wonder,  
 wenn's Nim bal

Schon vorem selige 'n Ind vor seiner Gottehnlichkeit bang werd.  
 Awer Freund', ihr Zwai, ihr leget allebot main' e,  
 Zviel zwil Gwicht uf d' Endelligenz un d' sittlich Arhemong,  
 's Gmieth kommt schlecht derbei weg, un 's ewig Lewe 'n  
 isch Gmiethsach!

Wie's emol isch im Himmel, des mußt mer Gott iwerlasse,  
Un mer nemmt an, 's werd gut; im elenschte Mensche  
dren siht ebs,

Des en halt treibt un birechtigt, en bessere Zustand z' arwarte,  
Wo er sich selwer un Gott un der Welt dhut gfallt un  
bhage.

Ich dannet greßlich un schauderbar net 's Gsiehl von der  
Barnichtong? —

Schweß net so gscheelt! Barnichtong! I main', wann  
Ainer sei Ruh hat,

Sott er grad z'friede sein, nig kann un Niemed en ergre,  
Awer ihr denket's 'ich als-noreso, as wenn in dem Grabloch  
Jeder dhut siehle, er wär varnicht', oder wie wann 's  
hin-sein

Wär so e fortgseht's Rädre — vilmehnder isches wie's Schloße,  
Wo Ains nig von sich wißt, un a nig vomme 'n Onglick  
varspirt net. —

„Wann's awer ganz aus isch, do deht i dann liewer  
glei siehle,

Kauwe, morde 'n un fresse un iwarhåbt nor recht wiescht dhon,  
Wann's emol doch ains isch, un alle B'rantworting ufher.“

Horchet å, der! I glab der varroth sei ghaimste Gedanke?  
Schemmsch de net? No, mer welle des Gschweß glei mit  
sell'm Mandtel

Chrißtklicher Lieb' zudecke (— Wann's nor der Schuft dort  
negghert hat!?)

Bohrd hasch garnet so unschierig gredt, un jek eso hernlos. —

„So, Ich soll me noch scheme, wo d' Ihr der Uglawe  
predicht?

Un i glaw als, so Sache, die werre 'n em Werthshaus  
net ausgmacht.

's isch der Plaz net, mer werd nor mißverstande un gebt nor  
Ergarniß dene Leut, wo richwig ihr Bier welle trenke."

„Des laß Ich jeh neggelte! — Glei schempft mer uf des  
arm Werthshaus,

A so e Borordail von so Kerl, wo nig hawe  
schaffe.

Wemmer der liebhang Dag imme Gschäft stekt bis iwar d'  
Ohre,

Hat mer à Dorcht un braucht e billige klaine Arholuug.  
Vor des jenumer in Deytschland; un 's isch doch besser, mer  
schweßt als

Was Astendigs un Gscheidts als mer leitt alsfort mit der  
S—glock!

Als wenn die dhel ghere in's Werthshaus, maint so e  
Muggar.

Mir hen am Dags lei Zeit un könne 'n à net 'rombommele,  
Könnne 'n à net wie Viele uf Etihl 'romgauntjche un  
lohtjche,

Un spaziere gehn nohrd, un so die Gschichte varhandle;  
Unserains hat lei Kansl, wo Kainer aim schnell iwers  
Maul fahrt;

Rai, mir redte, am bassede Ort, grad frei von der Lewar,  
Un wann des Ain' ergert, so ligt à glei wider nig dran!  
Ich, i erger' mi à, wann so e priffelgirtar

Ignorant sei Zeiggs vor achbare Leut als auskromt.

Awer wann unjarainer sich ergert, en ehrlicher Kerle,

Wo noch net ere Muck hat in seim Lewe was z' Laid dhon,

Do freht dernooh lei Hahn. — Wenn jo e Minschle sich  
 ergert,  
 Weil er net folje kann eme kloere vernunft'ge Gedanke —  
 (Dammir schwehe lei Dregg) — so isch recht, wann sich  
 der auß em Stab macht,  
 Vor des semmer in Deytschland.“ —

Kommt Der in de hailig Eifer!

Awer i muß d'r doch d' Stang halte, desmol hasch recht Du!  
 Als der Uglawe so, desch glei glagt! Was mir do treuwe,  
 Haißt mer philosophirt, ummer treuwe 's do wo mer kenne.  
 Mir hen d' Weishait neppacht; mer redt, ummer priest  
 un sucht als

D' Wohret im ehrliche Gjpräch. Die große Ghaimnis-  
 varwalter

Wisse halt Alles schogglei, ehbje troche sen hinter de 'n Ohre.  
 Un wenn Ainer was sagt, noh maint Euch glei als der  
 Andar,

Der mieht sei onomstehlich als-ferdige Iwarzeigong  
 Schmeiße do uf de Mark, un widarlegt er un werft sich  
 Gfellig in d' Bruchst, als wemmer net laut derft denke 'n  
 un suche,

Wo 's Bescht ligt — Des isch unsar Recht un unser  
 Arholong.

Jo i komm â in Eifer, dann wemmer als jeh die Dragdät lest,  
 Rig as vom Sakrehtlehr un siewezig Riegel nn Siegel,  
 Von dere Blut- un Aiterreligios, die 's Bollik vardomme  
 Un verflawaschtere soll, do werd 's Aim rechtarweis iwel.  
 's isch mer e wissaschaftliches Buch, wo 's Gmieth als  
 varleht fascht,

Un verleicht z' Biel varwerft, amer ohne Bosheit isch  
 abgsagt,  
 Dausedmol liemer, i sag's grad offe; dann 's isch e Bedersniß  
 In so're kriddische Zeit, der Sach recht fescht uf der Grond  
 z' gehn.  
 's Volk isch net so domm, daß es Bescht net findt un  
 bhält ä. —  
 Jetz gehmer haim! Haw e Recht? Du kannsch heut Nacht  
 drimer schlofe,  
 Bisich sonscht en orndlicher Kerle, stoß an! Mer sen Philesofhe  
 Alle, daß waisch, wammer ä lei Bsoldong un lei Badent  
 hen! —  
 „O i ben net so ghehrlich, i laß ganz gern mitmer redte,  
 Un i mach Obbesizion als nor, daß 's Gspräch in sei Fluß  
 kommt.  
 Ich hab no nix varschwore un ben net verläst ame 'n Orde,  
 Am Rechtsfedele hent mei Seeleheil ä nolang net.“  
 Also! — Gewet mer d' Aerm, daß e ausrutsch net uf dem  
 Glatteis!

### Weisheit aus dem Schwanen.

Isch Ainer, wo kei Bier meh bstellt,  
 Un den kei Wein nemmt nemme an,  
 Wo nor noch gläbt an Schnawian —  
 Bei dem hat's gschellt.

## Letzte Ehlong.

Satſch!  
 Do liegt d' Bawelatſch!  
 Die ganz Molerei,  
 's Bild u n d' Staffelei!  
 Der Moler am Of  
 Iſch elend verſchloſe;  
 Hat 's Ehl uf de Hoſe,  
 Un 's Bordrett dorch ſtoſſe.  
 Des Hellsle, der Krage,  
 Des Maul war ſo gierlich,  
 Jez ſteht 's nor weit offe,  
 Do ſoll Ainer ſage,  
 Des wär net nadierlich,  
 Der Jonggſell net tr offe!  
 Nor z' gut iſch er troſſe —  
 Un jez â net z' alt:  
 's Ohr werd nemme trode,  
 Der Blid iſch verſchrode,  
 D' Barid lauder Lode,  
 Verwiſcht jede Falt ..  
 Awer — 's werd nebbezalt!

## 's Haimweh.

Nach der Haimet dhut mer's and,  
D' Lieb geht aus im fremde Land,  
Niemerd isch aim recht e Freund,  
Awer Viele spinnafeind.

In der Haimet do isch gut,  
Wenn 's a Rahe hagle dhut,  
Drausse nor mit Ach un Krach  
Kommt mer onter Dach un Fach.

In der Haimet werd mer satt,  
Wemmer a nor Gupfle hat,  
Drausse wirds Nim wend un weh  
Beime griene Kaisarthee.

In der Haimet isch e Stuß  
Net so schlimm wie draus e Ruß,  
Draus, wenn Ainar 's Herzweh hat,  
Haten Allis uf der Latt.

In der Haimet gilt e Laus,  
Alles hat sei Raube draus,  
Jedar fiehlt aim uf der Zahn,  
Wellweg isch nig drom un dran.

In der Haimet redt mer frisch,  
 Un do isch mer was mer isch;  
 Kerl', uf die mer baut e Haus,  
 Werre Simje d anzer draus.

In der Haimet sitzt mer fescht,  
 Drauße wie uf dirre Näscht,  
 Drauße ruckt un druckt mer de  
 Immer naus ufs Schnebberle.

Nach der Heimet lent me zrid,  
 's Haimweh zieht me wie mit Strid;  
 Wiß, daß lei Vernonst meh batt —  
 Hat schon Ainer 's Haimweh ghatt?

### Der Jegar.

(Lieb.)

Wenn iwer Berg un Buchawald  
 Der Ouedstern arglüht,  
 Wenn 's Heerdeglede heimwerz schallt,  
 Der Hirsch ens Dickich flieht;  
 Wenn Alles erscht im Schommer ligt,  
 Vom Mondefriede riehwig-wiegt,  
 Roh such e weit im Feld  
 Mei Liebchts uf dera Welt.



I derf net en ihr Stivole 'nein,  
 Am Dage sie net sehn;  
 I seh se nor im Mondeschein,  
 Do isch se nofso schen;  
 Der Badter isch, der alt, mer gram,  
 Miteme bess're Breidegam  
 Wird alle Sunndah quält  
 Mei Liebchts uf dera Welt.

Doch isch se treu un harrt mer aus,  
 Un liebt me wie e Braut,  
 I bring 'r alle Nacht e Strauß,  
 Von Threne iwerdhaut;  
 Ach endat ballnet unsar Roth,  
 I geb nommir un ihr der Dod,  
 Roh bleibt mer zugasellt  
 Mei Liebchts uf dera Welt!

### Schlendergang.

(Ältere Weise.)

Gang u funab spaziera  
 Am dunkelgriene Fluß,  
 Un schid varliebte Liedar  
 Donab mit Gruß un Ruß.

Dort dronte 'n an de'n Ufar  
 Ich gar a schöne Stadt,  
 Wo viele grade, krumma,  
 Un lieve Geßle hat.

Do wohnt, wem i dhu schicke  
 Die Liedar, Gruß un Ruß,  
 Do dhon zwei Nigle gidla  
 In dunkelgriene Fluß.

Ihr Wend' ihr un ihr Wella,  
 Werrt Singes ballnet mied,  
 Begegart à meim Herzla,  
 Un disseltem des Lied!

### Der Kindarfreund.

Guggusele! — Da-le!  
 Haweter à Bälle?  
 I fäp' ich ain,  
 Groß oder klain?

Wer halt emol, Klainer,  
 Do ham' ich jo Ainer.  
 Un im andere Sad,  
 Muß no Gutsle sein! —  
 Horch ä, Gagat,  
 E Gansewussle!  
 Gew Acht, du Schussle,  
 Fall net! — Gud, do!  
 's Regle un 's Resle,  
 's Medele, 's Biewle,  
 O ihr zwai Biewle!  
 Batschhendle, so! —  
 's Regle hat Hesse!  
 Gellele Regle,  
 Mer schiddle Bierle?  
 Un du, Klei's Herle,  
 Was schiddle dammirle?  
 Ghannstreiwle, net?  
 Ja, wenn e glei hätt!  
 Oder wärt e Weil'le,  
 Kriegsch e Wippel,  
 Un 's Biewle, 's Regle?  
 Mach nor sei Schippel —  
 E Hottogeil'le!  
 E Hamuh, en Gähle?  
 O ihr zwai Biewle —  
 's Medele, 's Biewle!!  
 Ah, do 'sch ä 's Lisle,  
 Des gutle, des Armle!

Hast noch e bees Fiegle?  
 No, halt di gut warmle,  
 Komm, geb mer e Riegle! —  
 Christdène, Rosène,  
 Gent mer Acht uf des Main!  
 Do am Eck ligt e Stain ..  
 Abjes — Christdène!

---

## Germanische Alderdimen

von  
Semplicius.

---

Weiß manchar saumer Tronkebold  
 Brüllt von de Farwe Schwarz Roth Gold;  
 Ich hab do a 'mol gmacht so was,  
 Un ausdenkt beime Schobbeglas.

Sonst hat mer gern was we ich sich g'macht,  
 Un gsagt des Schwarz ich Dob un Nacht,  
 Un Blut un Feuer allebot  
 Videit darnewedran des Roth.

's Gold ich der goldig Freihaitstag.  
 Vor mir! wer's Alles glawe mag!  
 I sag, des Deng ich, Gott verzeih's,  
 Was ganz Uralts un net viel Neu's.

Die Farwe sen, was iſch darmehr?  
 Scho von de 'n alte Deyſche her!  
 Was ſonſchtert als mer gſaſelt hat,  
 Un ſpeggeliert, des findt net ſtatt.

„Leib-Farwe“ von de Deyſche 'n all  
 Ware die Drei, ehb uf Walhall,  
 In d' ewig Kneip, mer einkehrt iſch,  
 Wo Rainer ſiſt am Ragediſch.

E jedar Ehremann hat halt  
 Sich hortig an die Farwe gſchnallt,  
 Un 's war em ohne die net wohl —  
 Im Tazedus, do ſtehts emol.

D' erſcht Farib, ſchwarz wie Oſeruß,  
 Arklärt ons glei der Tazedus:  
 „Die nadtige Buwe beim German  
 Wachſe 'n im Dregg\*) zu Rieſe 'ran.“

---

\*) Anm.:

in omni domo nudi atque sordidi in hos artus,  
 in haec corpora, quae miramur, excrescant.

T. Germ.

D' Goldfarib bringt e Simbel 'raus.  
 Des starrig Blond isch bei es z' Haus;  
 Vor Zeide hat e jeder Kopf  
 Sei geele Schnorrbart ghat un Zopf.

Un weil der Mensch guckt oft in's Glas,  
 So kriegt er gern e rodde Nas ..  
 So awer isch arklärt die Sach —  
 's Nöchdente isch sonst net mei Fach.

1 8 6 6.

Stammgeächt, wo for Boledil  
 Hen fei Sinn un ã fei Gschid,  
 Rufe her der Chrishiti-an,  
 Der Herr Wirth zom Baldrian.

Chrishlian, do nemmt en Pris,  
 Christian, Ihr foddetis  
 Sage, wellere Bardei  
 Mer am gscheitschte tritt jetz bei?

Bon de Schwarze redt mer do,  
 Bon de Rodde à eso,  
 Alle Andre haiße d' Leut  
 Nomme noch d' Schwarz-Weiße heut.

Un der Christian, derjel  
 Nemmt e grower Loßbeck schnell,  
 Raffelt mitem Schlüsselbond,  
 Un mer sieht, der Mann isch gfond.

Gellet, sagt der Christian,  
 Ihr do siht m'r uf der Bahn?  
 Roddet nor! 's sen alle secht,  
 Un sen Hoor druf for mei Gesicht.

Un zor Sach, so kommt mer's vor:  
 's Schwarz isch jederfall nek-klor,  
 Aine 'n Ab-grond steht mer do,  
 Ummer waiß negganß recht wo.

's Roth isch à nor so dailbot: —  
 Owed oder Morje-Roth?  
 In der Luft stehts jederfall,  
 Un mer greifis drom netjohall.

Schwarz uf Roth — ?  
 Des isch e Gipaß,  
 Schwarz uf Weiß — ?  
 Do hat mer was!

## Aus Kriegszeide.

Die Badische rude 'n in's Sachseland,  
 Un finde Fense Quaddier  
 Bei 're Werthe, wo mit der feinschte Hand  
 Ausschenkt ihr schmechtigs Bier.  
 Ho, rufe die Badische, was e Schant!  
 Gewet Wein her hinter d' Ofebant!  
 Der Schneestorm drauße soll brause,  
 Do isch gut hause,  
 Awer Wein, des isch unsar Trant!

D' Fra Werthe sagt: „nar, e luschtiges Volg,  
 's buzt mer e ganze Bude!!  
 Als wär des Buddermilch odar Molg  
 So-e nahe Feuerquell“ —  
 Was? rufe die Fense, semmer krank?  
 Schnapskelchle for Wein? Sel isch kei Schant!  
 Der Werthe drauße dhuts grause.  
 „Wie diebo hause!“  
 Un der Schregge fährt 'r in d' Ant'!

Also Schobbegleser un Humbe her!  
 Heut fiedemer joh kei Leim!  
 Heut trinkemer badisch, un lupse schwer,  
 Heut dhenemer gradwie derhaim!  
 So rufe die Jeger. Un jek kei Zant!



Schenkt ein, trenket aus! Fra Werthe, schön Dank!  
 Der Nachtwend drauße soll sause,  
 Soll d' Welt vargaufe! —  
 D' Fra Werthe wird stermeskrank.

Un d' Humbe klerre, der Rondsang drehnt:  
 Bibathoch der Wald un der Rhein!  
 D' Fra Werthe awer isch ball versehnt,  
 Sie gebt ihr bescht Faß Wein.  
 „Heiße, ihr Badiße, frisch un frank,  
 Die Kronedhaler sen bliß eblank!  
 Der Schneestorm drauße soll brause,  
 Fort mit de Flaufe!  
 Un for der Schwank — schön Dank!“

### Der Gometer.

Reito: Röhr Pler, mähr Bierch!

Gasch 's Schwomonalter heut arraiht,  
 Gasch manche Dampf arlebt,  
 Beeße Mensche, die hawe gar dich gfange,  
 Awer d' Zupp hat dich briedarlich omsange,  
 Bierchduft hat als emol dranflebt!

Bisch glege manch e lange Nacht  
 Dorchbompt im Möhrbierrhaus;  
 Nor dei Zupp hat dich gwärmt, dei steife,  
 Un dei Herz un dei zwanzig lange Pfeife,  
 D' Zupp ziegisch um Alles du net aus.

Un du plauderisch nimme, wenn ins Gnid  
 Hopft 's Reischle aus 'm Glas;  
 Do hasch allemol nor freundlich grunzet,  
 Un hasch allemol nor stillhin gischmunzelt:  
 „Mich freut der Dregg uf der Straß!“

Un welle se dich varhensle, dich,  
 Du bleibsch uns dheuar doch.  
 Ja dheuer mit alle deine lange  
 Kromme Vainer un Kadaschtarstange —  
 Jede Stang die macht ain Loch.

Un wenn der lehscht Scho-hoppe kommt  
 In der Möhrbierrhmag 'rein,  
 Biewer Faßmar, noh laß dich nor begrawiche,  
 Hinter Hopfe, un laß d'r nig anhawiche —  
 Onter deinem Fi fa feldvarmessongstain!

Do liegisch du in der Zupp-Zupp-Zupp,  
 Bis die Posaun anklingt:  
 Möhr Bierrh, möhr Bierrh! Du alter Faßmar,  
 Helf doch, du Segbock, daß mar  
 Des vile vile Bierrh alles trenkt!

Im himmlische Walhallula  
 Werd jeder Durst varredt,  
 Do trinkemer so fort, un do hemmer,  
 Will's Gott, lei Rixe-Rixe-Jemmer,  
 Un lei Volegeistond net!

### Loblied uf der Squenz.

Jez singet Alle Alle mit  
 Un lernet laut wie d' Schbaze,  
 Jez singemer des Squenzelied,  
 Des Lied vom Squenzenäze.  
 Reiwet d' Auge 'n aus, i leid lei Sand,  
 D' Glejer vom Disch, des Sail ufgespannt!  
 Macht euar Rebe:enz  
 Em Squenz!

Er hates enuner d' Zeit varlirzt,  
 Wenn 's an der Zeit isch gweise,  
 Do seht en nerrisch buht un g'schirzt,  
 Un uffem Kopf der Beje.  
 D' Rethsang promiert er schon un stramft,  
 Jez dantz er uffem Werthstischranft  
 Die neyschte Solodanz'  
 Der Squenz.

Un Bravo schallt's un Bravo tönt's.  
 Disch, dhu mer net verbreche!  
 Rai, ferchtet nix, glei wird der Squenz  
 „Em Sinne Aller spreche.“  
 Er bleibt scho stecke, stecke — hört!  
 Denn des isch grad sei Stedeperd,  
 Un bloße Eloquenz  
 Vom Squenz.

Isch dann der Raze 's Usinns mied,  
 Biermied un à vom Gschrai matt,  
 Do fällt em ein des schöne Lied,  
 Des Lied: o süße Haimat!  
 „Das Auge flammt“, es gliebt das Ohr,  
 Un flete geht em der Tenor,  
 Aus purer Konzequenz —  
 O Squenz!

Heut awer isch der Squenze-Dag,  
 Heut siehlt er sich e Maischter,  
 Ufbaßt! e wahrer Wachtelschlag  
 Un vierzig Schoppe leischt 'r.  
 Salamandar ains, Salamandar zwai!  
 Em Squenzenoze gelt's essai!  
 Reimeten mit Behmönz  
 Em Squenz!

---

# „Rheinschwaben.“

Do steh ich ufem hohe Dorn,  
Guck ummi 'rom un krieg e Zorn,  
Daß dort der schuftig Ketwel steht,  
Un 's isch am End lei Aussicht net.

Grad vor d'n Auge awer ligt,  
So brechtig d' Stadt, in d' Baim 'nein-gschmiegt;  
Nach Norde zieht der endlos Wald,  
Rei Wonder, daß so Grien aim gfaßt.

Im Siede glenzt e Wieseflech  
Un glihre Derfer uf un Bech;  
's geht als so fort, eh's ain verdrieht,  
Bis d' Ewene in Himmel flieht.

I hab mer's denkt — der Ketwel weicht,  
Un wonderchën werds noch verleicht,  
Guck nor, am End vom große Wald  
Hebt sich e lenigsblaue Gestalt.

Der Kenigstuhl am Reggar? — doch!  
Der Melebogus drüwer noch!  
Un lings der Donnarsberg im Duft,  
D' Gaardt un d' Vogese, was e Luft!

Im Ofchte steht, 's isch maischet eso,  
 Der Schwarzwald-Dowel finschter do,  
 Un d' Hornußgrinde lege sich  
 Bom Siede her — e blauer Strich.

Un mittelbrin der herrlich Rhein!  
 Er blizt un glicht im Sunneschein.  
 Do komm jek Ainer her und schelt',  
 Langweilig wär's uf dem Stid Welt!

### Wer schwimmt nimer?

Alloh an Rhein!  
 D' Reich zieget ein,  
 An Rhein werd heut gloffe —  
 Wie viel dann senumer,  
 Herzhafte Schwimmer?  
 Zwelfe, Dreizehne?  
 I will net hoffe!  
 Ain' muß mer ablehne.  
 Ainer bleibt zrid,  
 Ower der Brüd,  
 Bei de Klaiden un Giet —  
 Un Zwelfe dhen mit!

Was als for Spardaner?  
 Sechs On der Ferdaner,  
 Voledechner drei,  
 Sen à Schwing derbei?  
 Jo zwai un e Moler,  
 So Ruggleholer.  
 Jek alloh in Rhein!  
 Alle Zwelfe 'nein,  
 Un scharf glei niwer!  
 's treibt Ain' schon riwer,  
 Nor uf aimol 'nein! —  
 Des isch e Stremong,  
 Die schießt wie e Pfeil!  
 Barwoge 'n e Dail  
 Isch d' Onternehmong.  
 Was? sen se scho drime?  
 Radierlich! Bal' hi we  
 Werre die wider sein,  
 Dann schnell gehts im Rhein.  
 Vom neue isch d' Redt —  
 Vom Altwasser net!

---

## Der Dannheiser.

(Erste Aufführung in Rheinschwaben.)

„Wo bißch dann so lang? Do hoggemer<sup>1</sup> jeh  
 E Stonder zwai, ich un der Geh,  
 In 's Hagg's seim kinschtliche Gaarte,  
 Un waarte, waarte 'n un waarte.“

Wer werd dann an so-ame haife Dag  
 In 's Thiader läse, do geht mer in Hagg,  
 Odder in der remisch Kaiser,  
 Er läßt net derwo, der Dannheiser.“

Rarr, i war jo heut als Bumbje drin,  
 Do hat der Mensch sei doppelter Gwinn,  
 Mer hört do Alles gradis,  
 Un spielt noch stolz Salbadis.

Dei didili, da didili, dui da dilif,  
 Waisch, desch e Maischterwerk, die Musif!  
 Un a der Dext. — Nor en Schoppe  
 Jeh glei, un schnell was zom Stoppe!

So des dhut gut, do kriegt mer e Dorfcht  
 Un e Haifhonger. — Isch des e Vewerworcht?  
 Noch e Schweinelnehele, Fägle,  
 Ich hab en Dorfcht wie en Gschle!



Ja die Musik, ihr glawet net,  
Wie Alles dronter un driver geht;  
Die Kostien un Dederazione,  
Ich wett, die kostete Millione!

„Jo, sagt der Geh, i hab alsfort g'hert,  
Der Richard Wagner wär 's gar net werth,  
Daz mer nei geht in sei Sache,  
So was könnt e Jeder mache.“

Mach du 's emol! Do höret nor  
Was der Grimenger singt, der Hauser, der Schnorr,  
Un der Brulljohn, un die Cheer, hel  
Des mußt mer sehne un heere!

„Un 's soll glaw i gar e Freischerler sein,  
Der Wagner, do giengt i scho gar net nein.“  
Ha was — meint der Geh — Musik isch  
Musik, wenn 's nor e schen Stüd isch!

No! d' Uwerdier isch gwiß lei Schund,  
Die dauert ellai e gschlagene Stund!  
Rohrd awer geht uf der Vorhang,  
Un schen werd's glei am Anfang.

Die Venus, die siht ufre goldige Strai,  
Un der Grimenger der liegt newerer glei,  
Er ruht uf Lorbeerereiser,  
Der Grimenger isch der Dannheiser.

Un om se rum do danze se rum  
 Ime rosa Glaspalascht dia-dum!  
 Zinn zinnrada, zinnra — herrlich!  
 Des isch der Gmiethsruh ghehrlich.

Die Venus die singt: Wie viel Uhr isch dann jeh?  
 Oder so was, no manchmol varsteht mer's halt leh.  
 Der Dannhuber sagt: „i muß mache,  
 Daz i fortkomm von dene Sache!“

„I wais net, des viele Zuggarbrod,  
 Des Siekholzraschple des macht me noch dodt,  
 Es werd mer anfangs z' äschtedisch,  
 O Gettin, ich bleibe ledisch.“

„Fort, nig as fort! O Kenigien,  
 Schatzkind, Gettin — laß mich gieh!  
 I mecht emol wider der Himmel  
 Anschauge un's Menschegeimmel.“

Die Hobih die nimmt es in Zuel ihm,  
 Un greint un prowirt ihr hohe Stimm',  
 Un schempft uf d' Mensche, die kalte,  
 Un sagt, sie dhät nig uf se halte.

's Dannheiserle awer, des laßt net nöch,  
 Un stimmt sei Harpf, un singt ewe sohoch.  
 Rohrd laßt se 'n springe, den Domme,  
 Un sagt: er werd & wider komme!

Jez gebts e Gegend, do siht e Bu  
 Un hiedet d' Schoof un dudelt derzu.  
 S' isch Fröhjohr un Alles griengeel,  
 Un der Dannheiser knact in d' Knielehl.

„Ach schwer drikt mich der Schulde Last!“  
 So singt er vom Glic noch ganz iwarraecht,  
 Un macht e Gsicht wie e Rugger —  
 Do braucht mer fei Oberegugger.

Onderdasse kommen a Bilger vor,  
 Un singe 'n e langer Bilgerchor,  
 Die schlage sich do in's Riddel  
 Un hawe Ruschle 'n am Riddel.

Jez awer gebts en Haiderandal,  
 Als wie in Gottsau 's Nachtwachsfengnal,  
 So dhuts drumbete von hinde  
 Un se komme mit Spieß un mit Flinde.

Dannhuber, do streck 'mol der Fuß in d' Hehl  
 Singt Ainer: „Do isch er (sagt seller), herrjeh,  
 Was soll's?“ — Ha i will numme sehne,  
 Ob dhusch uf Freiarsfieh gehne.

Noh singe se wider recht schên un recht lang,  
 Un omärmle sich, bis der roth Vorhang  
 Uf se ronterfällt. — Abwische!  
 Un bring en Humbe 'n e frische!

S' isch nix mit dem idaljänische Zeigg,  
 Des kommt mer vor wie Schnookegegeigg  
 Geger so 're Instrumendirong  
 Un so 'me Dert voller Rihrong.

Im zwaite 'n Akt isch der Sengerstreit  
 Uf der Waartburg drome — do war i heut  
 Höchsfelw. r, dann schon um Biere  
 Dhut der Juhe spektageliere.

Ror nopol! Ror uf der allerhegscht Platz!  
 „Do sieht mer Nim & net so leicht uf der Glatz,  
 Wie im Bardehr“, ruft der Meier;  
 „Un 's isch viel list'ger un freier!“

In dem zwaite 'n Akt was isch awer do?  
 Ain so ain Musiksesh isch & net von Stroh.  
 In diese hailige Halle  
 Dhuts der Elisabeth gfallt.

Jetz fangt wider an so e Nachtwachsegnal:  
 Tra da bidi rah! im hinterschte Saal.  
 Dann kommt e Marsch — der Profede's  
 Marsch isch do Grede und Plede.

Da drumdrum da rumm, tschahi tschahol  
 Der Maierbeer? isch e Rehmusik do,  
 E Schmedder for englische Reider,  
 Un net for Mensche in Klaidel!

Hail Thie-höringens Fiahirschten, Hail!  
 Hü ha, huia hüa, alldieweil  
 Der Dannheiser wider vorhande  
 Versammelt der Hof sich un d' Gsandte.

Un der Landgroß, der isch der Komède hold,  
 E Rock hat er an der — von lauder Gold!  
 Un er dhut sich 's außbedinge:  
 Zwers Liewesweise was g' finge.

Sei Baßbarthie selwer isch maischterhaft,  
 Do liegt e Kraft drin, ich sag euch e Kraft!  
 Bei so eme greßliche Baß muß  
 Mer g'rothe in a in Dhufmiasmus.

So e Baß, wogeger d' Zaumerfleet  
 Mit ihrem Saraschtroh fleete geht,  
 Sowohl in der Heß, der massive,  
 Als ä in der Rezita-Tiefe.

Der Wolfram von Weshbach singt e Choral  
 Von der hochwohlgeborenen Lieböh, die wär e Kanal,  
 E Brunne, do mießt mer drauß trinke  
 Un ganz in die Lieböh versinke.

Un der Dabswalter von der Ruhvogelwaid  
 Singt ä so was, imme blaue Klaid,  
 Un die Biederhöfer, die Alte,  
 Dhien 's Brunneweise barwalte.

Des bringt jeh de Dannheiser außer sich,  
 Un er schreit: So was ischt lechharlich!  
 Ihr Schmachtlabbe — mit eure Thräne,  
 Ihr nießt in der Venusberg gehne!

Hoß Donnerwedder! Do reiße se aus,  
 Die Frauezimmer! — „Raus, numme raus  
 Mit dem Dongschewan, dem Barräder!“  
 Un d' Ridder die ziege vom Leder.

D' Elisabeth hat emol arg sich gschnerret!  
 „Wo hat der jong Mensch sich hèn vareert?  
 So was z' sage vor alle Fraue —  
 Mer sott doch kaim Mannsbild traue!“

Aw'r se bhalt's for sich, — un isch à net faul  
 Un springt derzwise un kriitt: „haltets Maul!  
 Ihr fanadische Rewemensche!  
 Mer muß em gute Besserong wensche!“

„Er soll jeh glei mitem Bilgerchor,  
 Un soll als e weißgawaschener Mohr  
 Später wider in d' Haimet kehre,  
 Des kannem Niemand varwehre!“

Im dritt'n Akt heult der Wolfrahn drin:  
 „O Du, mei lieber Augustin!“ —  
 Dort drannen zeigt sich die Garrigg,  
 Ane Kreiz, un jommert arrigg.

Dann der Dannheiser, den se hëlînge liebt,  
 Kommt nemme redur, drum dhut se betrieht,  
 Un verstruwelt 's Hoor geger d' Mode,  
 Un fahrt omenander am Bode.

Wann e als im Thiader net waiß, wie v'luht?  
 Gud e nor uf der Garrig ihr Kugelfuhr.  
 Rutcht se 'rom uf de Knie, un dhut greine,  
 Isch 's allemol halwer Neune.

So e Kenschklere stellt grad e Bierhowel vor,  
 So varschlampt liegt se do, ufem lehe Ohr,  
 Knie un Klaidler die kriege gwis Duhle —  
 Rei Beglare kanns net vertwuhle!

Der Dannheiser kommt awer doch wider vor,  
 Allain, un net mitem Bilgerchor,  
 Un fangt jeh à an, z' flemme —  
 Er hat nig ausrichte lenne.

Un inere brachtvolle Solobardie  
 Barzehlt er sei Lebenslithografie  
 Am Hausar, un isch varbisse,  
 Un er will von der Welt nig meh wisse.

's spudt jeh scho verdecktig im Wald so 'rum,  
 Die Venus isch ewe 'n à net dumm.  
 Sie laßt Venusmusik glei mache,  
 Un kommt mit all ihre Sache.

Der Wolfram balgt mit 'm Grimenger dann,  
 Un sagt, des schickt sich net for e Mann,  
 For e guter un deytliche Snger —  
 Der awer bariert net lngar.

Er reist em aus in d' Hehl dort 'nein,  
 Un borzelt iwer sei aigene Bain',  
 Un hat nor wenig mehr z' singe,  
 's geht zu net mit rechte Dinge.

Statt das er jek noch der Venus streicht,  
 Muß er mit der Elisabeth ihrer Leicht;  
 Des dhut en stark iwerrasche,  
 Un ganz sei Gmieth verfallasche.

Des gibt 'm der Treff, des htt er net denkt,  
 Un er hat e Gfieh, als wr er g'henkt;  
 Un nach ere forchtbare Stille  
 Dhuts Bilgervolf wider brille.

Awer was, des versteht mer nadirlich net,  
 Die Gsicht isch aus, un der Landgrof steht  
 Wie 'n Ehlgez do, wie gstainigt,  
 Weil die im Grab sen varainigt.

Ich mert als glei wonaus as es will,  
 Un ben beim rgschte Bilgergebrill  
 Selwer n aus un 'nunter un weidtar  
 Un fort wie e Feuerreidter! —



„Bisch fertig? Mer werds in drei Woche sehn,  
 Ob d' Zukunftsmuffig isch gut un schön,  
 Sobald emol 's werklisch Blech sich  
 Der Sach anemmt un bimächtigt.“

„D' echt Zukunftsmuffig isch d' Wachbarad.  
 Was die als ufgreift, des isch probat,  
 Un, ob'r do spedtelt un sichert,  
 Grad sellem isch d' Zukunft gsichert!“

### Der Professor.

„O Natur, o Wahrheit hör mich flöten:  
 Nur das Löben will ich in der Konz,.  
 Ainen Auszug hab ich drum vonnöthen,  
 Alle Lüg, die man mir schönöd verhongt . .  
 Wann die Klainlichkeit der Urphilister  
 Mich verjagt durch ihres Brodes Sad,  
 Und der Musen idialer Prieschter  
 Schandlerl würde ont'er'm Schweinepad!“

„Ausgezeichnet ist es, hinzustrolchen  
 Rodlos durch die Wälder schnur und stracks,  
 Denn der Sonne heißen Strahlendolchen  
 Troßt des Hemdes faltenreicher Flachs,  
 Ausgezeichnet ist es, um Verzeihung,  
 Hofsleicht dorchstiefeln Berg und Flur,  
 Und wie gettlich, eine Selbstbefreiung,  
 Ist ein freier Stuhl in der Natur!“

„Siehst du Schaun! weltghaimnisvolles Schmachten,  
 Erw'ge Harmonie und Farweklang:  
 Hinterfieh die Landschaft zu betrachten,  
 Durch die Bain' der Sonnenuntergang.  
 Drüben seh' ich auf azurnen Bergen  
 Die Substanz sich schaukeln hen und her,  
 Hingerissen muß ich da bemerken:  
 So etwas zu molen, wäre schwer!“

„Ach, nun geiget sich mit Glanz die Sonne  
 Traurig hinter die Vogesen haim,  
 Aus des Herzens unerschepstem Bronne  
 Siedert der Enziggung Honigseim.  
 Ja, ich fühle mich als Vandeischten,  
 Saufend an den Brischten der Natur..  
 Hen kai Bahn! Von klainlichen Gelischten  
 Wandelt an mich — nicht die Spur!“

## Die Begischten.

Motto: Fest gemauert in der Erden —

(Hode.)

Nur zu einem Kartenspiele

Hat er noch sich ausgerafft.

(Veriran de Borneo.)

Im Dohje 'n am Eckdisch do hebt sich e Klinge,

Mit Kärte 'n un Blech e Danzen un Springe,

Freund Wechterle

Nacht 's Schmechterle

Zu 's Dohjwerth's selig sein Dächterle.

„Wer gebt?“ — Wer frogt! — Des isch halt merkwürdig:

Wer frogt, der gebt. No! send 'r bal ferdig?

Volledif weg, wanns

G'spielt werd — hör'isch, Hans!

Un sihet mer net uf der Dippeler Schanz!!

Un vierstimmig schallt jeh e dompfigs Baß-Solo.

I baß' .. du basch .. ihr basset? — Jawohlo!

Un hortig argreift

Wo Riemed schleift,

Hans Dappilus 's Bego un 's Wechterle kauft.

Raum hat er arggriffe des gettliche Zego,  
 Schreit Urmeier: — halt! In Ainer dargego!  
     Er will mit Gwalt,  
     Daß er heut zalt,  
 Un Hohngalächter der Hölle arschallt.

Doch kaum noch ischem des Wort entfahre,  
 Necht' er 's im Buse dieß bimahre.  
     Un er fahrt an's Ed,  
     An Verebed —  
 Do beizt lei Maus en Fade wegg!

Und widdrom sen emol d' Rärte gewe,  
 Die Ordnung schlechte 'n ins kneiplich Bewe,  
     Die weit un brait  
     In unsrat Zeit  
 Bimahre der Sinn for e Gerechtigkeit.

Der Wechterle frech gnong nemmt 's glei do in Ainer,  
 Un gläbt, daß 'm widder des helst uf die Bainer,  
     Er frait sich deß  
     Un demgamäß  
 Bestellt er sich dapfer e Badstainkees.

Do flüchttert Schiggane, er kanns net varschweige:  
 Er soll sie b'halten, sie sei sein aige!  
     Freund Wechterlein,  
     Hiete dich fein,  
 Heit Nacht wirsch du ange leim det sein!

„E pludds Radimmle . . mer hebt als so Aine  
Glei am Schlawiddich!“ Der Skieß 'nein, main 'e!

„Middelgaddich?“ Rain!

Der Dickscht an's Bain!

Wer werd dann net driver? Barsteht sich — 'nein!!

„O gehnt doch, wer mag à so Sache schwepe?  
Mer sollt sich halt nie zu so Raiwer sepe!“ —

Schwep Du un verlier!

Gott! was e Manier!

Ihr spielt jo heut Alle wie d' Nachtwächter Ihr!

Ei, denkt jeh des Wechterle, un dhut laure:

Die lenne halt nig als ihr Solo maure!

„Ja — hätt' er der Skieß!“

Un er stampft mit de Fieß,

Un grüwelt, wie sich's bemogle ließ'.

Ihr schendliche Maurer, ihr mauret abscheulich!

Hat Euch net der Babscht varflucht erscht nonneulich?

O, Rattesaß!

Do danze mit Schall

Der Schkiesflaß un sei G'wappnete 'n all!

Un wemmelts beim Gegner von hohe Daredle,

Der Wechterle waiß sich was zammez'pedle.

Troß Datterich

Kommt Stich uf Stich,

Un uldimo gar der Bagadarich.

So, gwonne! Rai net! Nu was werds hewe?  
Der Urmaier hat emol widder bargewe.

Do sinkt 'm der Muth

Do brillt er vor Wuth —

So geht es Jedem, der möglen dhut!

Un widderou send emol d' Kärte g'mischelt,

Do werd umenander in d' Ohre zischelt,

Do hat, wie 's scheint,

Mer sich varaint,

Dorchz'trage Schigganum, de Schillerfreund.

„Mit des Gaschides haufenden Knechten

Ischt halt kein ewiger Bund net z' flechten.“

Zwai Trod? O Kanuf!

Dhient d' Auge 'n uf!

Jetz d' Bederegel, un nix als druff!

„O weh mir, wär' ich niemals geboren —

Nun isch der Bibberlein auch verloren!

Doch hab ich Darot

Noch ain ganzes Schod,

Vom Durchtrag da isch nicht die Schnofh!“

„Der laufig Schibuz? Da Trof!“ — Ha bekennsch'n?

„Der Wahn isch korz, Ihr ohngatt'ge Menschen!“

Ja mainisch, 's wurd gipaßt?

Hätt'sch desmol baßt!

So, un der Skies mit'm Mond abgaßt!

Jeh uf der Kreizkenig noch hat er Fiduze.

„Auch du mein Sohn, Brutus?“ — Ha schmedich der Buße?

„Erbirmlichkait!

Nain, 's isch mer vertlaidd!“

Un er werft sei Spiel uf der Gddisch brait.

„Ischt Ainer ain h cherer Staatsdeener worden,

Er entgeht nicht am Häringer Leberorden:“

Er zahlt das Bier

Für alle Bier,

Er ischt den Radde, er hat — die Schmier!

Un es ruft der Schiggane: „So hab ich der Schade!

Awer so noch der Huhn zom Jammer ze lade,

Wie der Wechterlein

Ischt erbirmlich, nein,

Do mecht ich ja lieber ein Tirge sein!“

Des isch als am Gddisch des gentisch Jegumbo,

Beim bodige Bierstoff — sie spiele's darumbo.

Hans Dappikus,

Wachtorius,

Der Urmaier und der Schigganibus.

## Kannegießer

von 1859.

Wie schön isch doch im Wender à d' Radur!  
 Herr Rehnle nain, ich könnt' do glaw' e Schwirme,  
 Wann 's schidlich wär' for Leut von Posidur.  
 Aber d' Radur thut alsfort mich arwirme.  
 Wenn ich noch leddig wär', wie Sie, zom Beischpiel,  
 Hätt' ich zom Schwirme freile mehnder frei Spiel.

„Wie kammer nor in denne Zeide jeh  
 Von der Radur un all so Bosse schweße,  
 Wo in der Welt nig isch as Sewelg'weh,  
 Und der Raboljon Alles dhut varheße.  
 Wann Sie doch Schwirme welle, dhen Sie Schwirme,  
 Vom Garebaldi — der macht jeh der Lerme!“

Ja, wer halt aine Roll' heut spiele will,  
 Des muß e Kerl schon sein, ain ganz vartractar,  
 's bild e Valent sich nommen in der Still',  
 Im Strom der Welt herngege ain Garaktar.  
 So sagt der Schiller odder à der Gedhe —  
 Vom Råmubr un vom Garebaldi z' rede.



„Rain, Rolle spiele, isch schanduefig schwer,  
 Un ain Charakter ward mir nicht varliehe.“ —  
 Mir ä net, awer grad drum gehn' ich her  
 Un dhu mich ganz innich me z'sammesiehe.  
 Im Weltestrom verdrucke ain' die Herre,  
 Jek will im Stille e Dalent ich werre.

„Ich red' von Ihne gar net, höre Se,  
 Was Sie salbadre, kann ich net verdaue.“ —  
 Mer werd doch ä was rede derse? He?  
 „Nohn! dem Riboljon isch emol net z' traue.“  
 O, anneweg net! Dem Emanuenle  
 Langt's awer doch zom römishe Kaisersthrenle.

„Armlaube Sie! was isch dann dass, ah wass!  
 Der Viktohr hat sich ganz forios benomme.  
 Das ischt ja nig, das isch ja gar nichts das!  
 Derf Ainer so am Garebaldi komme?  
 Wann 's ihm bis dato ä ganz gut isch gange,  
 Wann er so fortmacht, werd 's ihm g'wieß net lange!“ —

Es langt 'm doch! Der Vabicht hat ewe d' Sicht,  
 Un d' Idaliener dheen jek nimme spasse. —  
 „Es langt ihm awer net, es langt 'm nicht!“  
 — Der Ruff' werd ä e Wertle falle lasse.  
 „Der Ruff? Am End' der Preiß? — Zo Biereschiddle!  
 Basset Se uf, mer werd Se ablabiddle!“

Wann Sie 's bulaidigt hat, so bitt' ich ab.  
 „Herr Bschaidle, schön! des war e zeidigs Bomoß.“  
 — Ich sag, de Kenig von Idalie hab'  
 Ich anerkannt, er isch der Glanduhomo. —  
 „Nohn, ich will a der Bisttohr anerkenne,  
 Aw'r dhén Se mir der Ramme nemme nenne!“

So laß ich 's gelde; a lleweil hen Sie Recht.  
 Und ich hab auch Recht, awer was zu bont isch —  
 „Das isch zu bont, do hawe Sie jeß Recht,  
 Und d' Haabtsach isch, wann als der Mensch nor gsond  
 isch.“

Beide:

For uns isch 's Bescht', mer schickt sich in die Zeide,  
 Un bringt sich net in Ohngalegehaide!

### D' Musfiknarre

von anno bazamal.

„Ich doch diese Bauwarflöte  
 Gang veralbedi Muffit!  
 So ain gettlicher Pfsötte  
 Bricht 'r jemmerlich das G'nid.  
 Beschter Dokter, wann ich noch so  
 Rimer 'niwer 's iwerleg,  
 Isches ewe 'n awer doch so —  
 Die Muffit mießt mir eweg!“

Wenn Sie wollen, ganz der Meinung!  
 Lieber Herr Kommerzienrath,  
 Insoferne die Erscheinung  
 Klassischen Karakter hat.  
 Klassisch nur ischt was — parnassisch,  
 Ischt es klassisch, so entsprichs,  
 Denn das Klassische ischt — klassisch,  
 Und das Uebrige ischt Nichts.

„Muß ich ganz nadierlich finde,  
 Beschter Doktor, ganz scharmant.  
 Awer sehn Se, wie begrinde  
 Sie die Ansicht nöchderhand?  
 Gude Se der Babagähno  
 Odder der Sarraßtroh an,  
 Ob nor 's Publigum in pleno  
 's Lache noch verhalte kan!“

Hören Sie, um Gotteswillen,  
 Liebschter Herr Kommerzienrath!  
 Wainen muß ich hier im Stillen,  
 Daß man lachet, in der Dhat!  
 Lachen kann man über Alles,  
 Aber so ein Lachen ischt  
 Nur ein Zeichen des Verfalles,  
 Wo der Kunst ihr Licht verlischt.

„Bitte, bitte, beschter Doktohr,  
 Hawe Sie dann, wie des scheint,  
 E so ganz un gar verstopft Ohr,  
 Daß Sie mit'm Zopf sen Freund?  
 Nain, ich lob' mer den Pfofede,  
 Do isch klassische Muffel,  
 Nennlich die isch net for Jede,  
 Un for Jedermanns Kribid!“

Liebenswürdig sind Sie immer,  
 Theuerster Kommerzienrath,  
 Um so schlimmer, um so schlimmer,  
 Wenn man sich zu zanken hat!  
 Nein, gerad im Gegentheile,  
 Die Muffel sei nicht verachtet,  
 Welche Niemand Langeweile,  
 Jedermann Vergnügen macht!

„Net um zwenzig Milliaarde!  
 Heere Se e Maischterstid:  
 Hier des Riehne, dort des Zarde  
 Un do hawe Se Muffel.  
 Riehn un zart isch a der Mozart,  
 Jo, gottlowedank a der,  
 Awer ewe doch net so zart,  
 Un so wie der Maierbeer.“

Um Vergebung, das ischt eben  
 Wie man 's nimmt, so oder so.  
 Und dem Einten ischt voll Leben,  
 Was dem Andern leeres Stroh —  
 Und — damit ich Ihnen offen  
 Meine Meinung sag' in 's Ohr,  
 Kommt mir Maierbeer — befoffen,  
 Wenn nicht ganz dalentlos vor!

„Nain, dasch uarhöört, isch heßlich!  
 Hawe Se der Sonnestich?  
 So was aldarirt mich greßlich,  
 Brengt mich fermlisch auhar mich.  
 Ha! Was soll des Fedrelese  
 Mit dem Mozart, all des G'schrai —?  
 O Bedant, des isch er gweise,  
 Un e Rendskopf nommro Zwai!“

Dieser — ganz belieb'ge Sudler  
 Maierbeer — „Isch e Genie!“  
 — Mozart? „Isch e gmainer Dudler!“  
 Voll Humor und Harmonie!  
 Maierbeer ein Schurke ischt er!  
 „Mozart — isch e Lumbelhund!!“  
 O Sie — schändlicher Philister!  
 „O Sie elender — Waga bund!!!“



## Klosterkaseren'.

Zwischenem Berg un Pergle  
Dort des Klosterhaus —  
In vergessene Ergle  
Ruhne d' Minchsleut aus.

Nemmemeh im Gmeier  
Wett der Orjelschall  
Bei der stille Feier  
Frommer Widarhall.

Frohe Gottesgawe,  
Oder 's Requiem  
Sen jeh nemme d' hawe  
Grabis wie vor dem.

Bitter ze beklage  
Isch vorzieglich ains:  
Aus de schene Dage  
Kiehle Klosterweins,

Ischis nix verbliewe  
Als die Fremmelei,  
Wo mer dozmol triewe  
G'reischlos newerbei.

Ferchtige Soldade  
 Verme jeh im Haus,  
 Wo mer sonscht war glade  
 Zome Friedeschmaus.

Zömer! ganz usschaide  
 Zodat, flucht mer do,  
 Wo der Minch vor Zeide  
 War — sei's Leweß froh.

### Der Drolle.

Wie isch dem arme Drolle z' Muth  
 Do mit seim Suppehaser?  
 Er sieht neg-gut, un hört neg-gut  
 Un kann ned-dapfer lase! —  
 „Die Butte treitwe mitem Spah,  
 Gell 's isch net Recht. I gib em was!“

's Lisbettle isch e Kind, e guts —  
 Grad hamis zanke wolle —  
 Gud, 's watt dorch d' Lache un der Schmuß,  
 Un triibelt zu dem Drolle.  
 Sei Grefschle gebts, sei funkelnei's —  
 Sieht mer so was, so schmelzt aim 's Eis.

## Die Pferd.

O Moler un e Randedat  
 Gehn als zor Damseldöt,  
 Wo Jegarsleut un Offizier  
 Bardeene 's deglich Brod.

Wie mag mer, sagt der Randedat  
 Zom Moler, alsfort blos  
 Von Gäul un wider von de Gäul  
 Sich unterhalte gros?

En Offizier, der hört's un sagt:  
 's isch Alles wie sich 's g'hert,  
 Ihr schweht von eure Etedepferd,  
 Un mir von onstre — Pferd!



**Sebastian Feuerle's**  
**Reisen hinter Dr. Barth in Zentralafrika.**  
 (Schriftstellerscher Versuch.)

Feuerle Sebastian, Sebastian Feuerlen haiß' ich,  
 Habe dies tägliche Buch mit eigenen Händen geschrieben  
 Und auch erlert, denn ich war Herrn Barth's, des großen  
                   Doktors,

Reisend in Afriga's Land, sein früh'rer Bedienter gewesen;  
 Welcher Herr Barth auf Kosten von Großbritannien und  
                   Irland

Und aus dem aigenen Beutel die tropischen Reisen bestritten.  
 Ursprünglich bin ich ein halber — Gelehrter, weil schon ich  
                   in meinem

Fünfzehnten Lebensalterium aus höherer Bürger-Schule  
 Wurde gejagt, das war in einem badischen Orte,  
 Den ich verschweige, bescheiden, aus hollizelliger Rücksicht.  
 Habe mich dann in der Welt umhergetrieben, als Jüngling,  
 Und nach Hampurch gekommen, nahm auf Herr Barth mich  
                   bedientlich.

Sagte sodann mich fort, ich weiß durchaus nimmer weßhalb,  
 Aber ich reiste fürwahr gleichwohl und ohne sein Wissen  
 Hinter ihm her ohne Geld, womit ich jetzt lähn aufstrete.

Und von Tribbolis raisten zum erst wir gang durch  
                   die Wieste,

Da sich ein großes Kamöhl Herrn Doktors hatte vertlaufen  
Und ich nicht faul, wie zu sagen man pflegt, mich des  
Thieres bemächtig.

Schön ist der Aufanthal in der Wieste, wenn als man zu  
essen

Oder zu trinken nicht darft; man muß aber nicht, das  
versteht sich.

Immer bekam ich was ab von den Leuten der Wieste und  
will nun

Gleich hier beschreiben die Wieste, die nicht ganz unrecht  
so heißet.

Selbst auf der Wieste dahin geht da die Reise, weil keine  
Straßen sind wie bei uns, wo man auf Straßen dahingeht  
Oder auch über das Feld mit des Bürgermeisters Arlaupnuß.  
Erst ist Alles recht wie st, dann aber wird es doch schöner.  
Aufhört zu wehen der Sand, der stets in die Augen ge-  
streut wird,

Und es kommt nichts als Stain, ganz alte Stain und  
Gepfölsen,

So daß die Gegend auf einmal kolraby-mohrenhaft schwarz  
wird.

Gras oder Bäum', aba! Ja Bäum'! Viel ehnder-nach  
Wandschränk'!

Und dann der Durst noch größer, als diese erbärmlichte  
Wieste.

Hab' ich mir aber zu helfen gewußt, da mein Auge gewährte  
Einen Broden ganz alten Gestain's, wodrinne geessen  
Eine ganz alte Krott oder Gröthe, die schon Millionen  
Jahre gewiß sich nährte von einem Tropfen des Regens;

Also trank ich den Tropfen der Gröthe hinweg vor der Nase.  
 Und war gerettet des Tags. Aus Dankbarkeit aber schlug ich  
 Auch die Gröthe nicht todt. Jetzt sahen wir am Horizonte  
 Plehlich ein langes Thal, wo ein immens hoher Berg steht,  
 Einsam als wie ein Gespenst, die droben auch sollen haufiren.  
 Lächerlich fürchten sich nämlich vor Tepheln und Gaistern die  
 Mohren,

Und da ich hatte gehört, daß schon Herr Barth hat bestiegen  
 Dieses Geberg, indessen von Geistern nichts nicht gesehen,  
 Bliebe ich furchtlos weg, indem 's doch nichts mehr zu  
 sehn gab.

Aber mir kam in den Magen die gräßliche Oede der Gegend  
 Und Liskör einen Schluck hätt' ich gerne dahin als gegöbten  
 Um einen Schoppen gebranntes kirsch- oder zwetschgenges  
 Wasser.

Glücklich vorbei war endlich das Uhrianpfelsengebirge,  
 Und auf die Hamudah kam ich durch eine röthliche  
 Wieschte,

Almo die Steine statt schwarz auf einmal waren ganz  
 krapproth.

Hier sah, zum Erstenmal auch, ich einen ganz schwarzen  
 Mohren,

Denn in den türk'schen Provinzien sind alle ein wenig  
 verschabet,

Weil die Religion vorschreibt viel überflüssige Waschung. —  
 Wie ein Kamöhl aussieht, will aber sogleich ich  
 nun sagen.

Bis an die vordersten Tagen ist 's nemlich so eine Art  
 Vogel,

Dann ohn' alle Veranlassung kommt ein Budel, und stecken  
Gleichsam die Füß' in Kaloschen, auch hat es ein schwenz-  
liches Ende.

Da ich gerade an den Thieren jeß bin oder auch Zohologien,  
Will ich den Vogel Strauß, wie er rennt durch die Wiese,  
beschreiben.

Damit ischt Alles gesagt, daß er ist ein Kamöhl als ein  
Vogel.

Dieser ist aber sehr dumm. Doch ein andares Zohologium  
Ist die Amei', die groß', ein Insekt, jawohl weiter gar  
nichts.

Und noch ist der Storbion, ein wahrhaft manchmal infames  
Nicht einmal großes Gethier; und der, wo er sitzt, ist  
des Todes.

Endlich auch ich ist zu bedenken das Thier, der heil'ge  
Zehneumond. —

Wahrhaft doch afriganisch ist hier die Tempe Ratur, die  
Ausbriet' Ameisenhaufen, wo ganze Ortschaften bilden.

Zheruomiten bezeichnen die Bücher das Ameisenwesen,  
Fressend in Kleider und Hosen abscheulich dem Wandrer  
die Löcher,

Dennoch ziehe ich vor den Skorpion der A-meise.

— Was ich nun heute beschreibe, ist unbeschreiblich. Ge-  
rathen

Bin ich nämlich sofort in eine der großen Ohafen.

Unarhört ist der Anblick, man machet sich eine nur schwache  
Vorstellung, wenn man guckt durch große fastgrüne Brillen.  
Eben so lang als wohlschmeckend sind die dattelnden  
Bäume.

Hier gab's leider nur Wasser, allein wer danket wol Gott  
nicht,

Wenn er statt Nichts doch Wasser erblickt, und was für  
ein Wasser!

Ich sag' Ihnen, ganz gutes! Merkwürdig, da doch die  
Wüste

Sonst gefalzen ist ganz wie Pödelgefleisch oder Haring.

Fragt der gebildete Wanderer sich selbst, woher dies Gefälze,

Gibt ihm das Echo der Wüste zurück durchaus keine Antwort

Auf die fürwitzige Frag'; allein die gehlogische Weisheit

Weiß, wie das ist, weshalb ich es ihr überlasse, aus Mangel

An Pappier. Doch es heißen die Thäler, ich glaube wohl,

Wadi's,

Aber nicht weiß ich warum; es gibt jedoch Natronseen

Als eine Wiestenfabrik, und das Wasser stinkt wie ein alter

Kettig so übel und faul. O hätte der Reisende solche

Nur bisweilen, indem sein Gemüth ja oft sich in Deutsch-

lands

Bierbrauereien den leicht entschuldbaren friedlichen Rausch

trank.

Herrlich doch wär' es zu tunken in's Salz die Kettige

stetsfort

Und ohne Aufanthalte herab vom Kamel zu genießen.

Aber es ist die Oase nicht klein, wie Europa's Bewohner

Meinen im Vorurtheil, vielmehr oft grade so groß als

Wirtemberg, welches doch ist ein Königreich an Bedeutung.

Maurer heißen die Leut, auf Ehr' und Seligkeit Maurer!

Berperer und Arapier, Beduinier oder Taregier

Zebubhier, Gadabier, Manichäer, Undsowetzier.

Menschen wie wir, ungebildeter noch, raubstichtiger mehr noch.  
Straßlos in Vielweiperei so leben sie und es besitzt oft  
So ein einziger Scheig oder Bürgermeister dreihundert  
Neun und neunzig der Söhne, die auf die Parad mit ihm  
reiten.

Himmel Hailigen! Was für ein Kerl! Es ist nicht verlogen.

Auffallend ist es nicht wen'ger, daß anfangs wim-  
melt die Wieste

Von ganz römischen Denk- und anderen Mälern. Ich  
schlich so

Nach dem Herr Barth, der alle abschrieb und abkonterseite.  
Römisch ist aber die Schrift nicht immer, soviel auch ver-  
steht' ich;

Eingeboren das wird sie wohl sein, grad wie in Euroba  
Oft Notare und Kaufleut den Namen trikelnd verschnirkeln,  
Daß es kein Mensch kann lesen und auch nicht könne nach  
machen.

Wäre ich Großarzog, ich henkte sie auf an den Schnirkeln!  
Strickelchen, Pünttchen so viel, zu was? Ich glaube ein  
wirklich

Großer gediegener Mann zum Beispiel Julius Cäsar  
Braucht so was nicht. Nun komm ich nach Murzud.  
Lächriger Name!

Ettlingen, Durlach das ist viel leichter doch zu behalten.  
Ungeziefer ist dort in Murzut schrecklich die Menge,  
Wo ich loschierte dazwischen. Passirt ist dort die Geschichte,  
Die ich jetzt hier notire. Das Frauengeschlecht ist daselbst  
nicht

Ebenso sittenreun wie bei uns oft, das aber thut nichts.

Nur Lulu! so rufen sie zu den Männern, die schön sind.  
Eitelkeit ach! — Ein Arapier erlaubte von ihm sich zu  
scheiden

Seiner Gemahlin, die gerne das mocht', nur muß sie ver-  
süßchen,

Daß sie am Hochzeitstag vor dem neuen Ehegesponsen  
Und auch vor aller Welt Lulu, die Thörin, soll rufen:  
Leichter ja nichts weder das, so dachte die Frau, die ver-  
gnügte,

That's und wupplich erschloß sie sogleich der Eh'mann der  
neue.

So war der alte gerächt für Untreu, ja es war tüdtisch  
Sehr von dem alten, denn hört, was geschah? sogleich  
nämlich schlugen

Sänuntliche Brüder der Todten den Mörder mit Knyppein  
darnieder.

So, so geht's, und es freute sich schändlich der alte Gemahal.  
Heute ist wieder nur Sand. Oft hab' ich in  
Schulen Europas

Auf das Papier hingeleert das volle, geldötherte Sandsaß  
Ueber der Brummelmud, die da durcharbeiten sich sollte.  
Solcherlei Eindruck auf mich macht jetzt die wiestliche Reise.  
Neben mir schwitzt ein nackter Tybogier, welcher im Fluch-  
sand

Schwimmt wie ein Fisch, mir fehlet dazu die nöthige Übung.  
Menschengeripp, dann wider Kammeelgeripp, Menschengen-  
ripp dann!

Haißt man den Sglaventweg. Wie ich nun des Morgens  
erwache,

Gucke ich an meine Hand — der Teufel hol' mich, die  
Quitten

Sind nicht halber so gelb! Ich dachte mir 's gleich, 's  
war die Gelbsucht.

Oreßlich, mir schüttelt' des Fieper die Hosenkнопfe vom  
Leipe.

Gleich an der Zeit beißt ab ein Strauß mir die Knöpfe  
von Messing,

Sitzend am Rod. Ueberhand entseßlich nehmen die Sträuße.  
Was sie nur sehen, das fressen die christlichgeniegsamen  
mitten

Unter des Muhamets Volk, acht Ellen Kalitot schlangen  
Reulich hinab zwei Sträuße; doch endlich bin ich nach vielen  
Vielen Strabazien heraus aus der Wiesteneu, der ver-  
damnten.

Auch erblickt' ich sofort die ersten Löben, sie haben  
keine Mähnen und sind vielleicht bloß elende Tiger.

Brüllen hört man sie Nachts, wo man sie aber nicht sehn  
kann.

Jetzt auch sag' ich, wie Jedermann heißt am Rande der  
Wieste,

Abd el kader, gewiß nicht uninteressant für Europa,  
Wo man von Einem nur weiß. Ich mußte wundern mich  
selber.

Wie in der Heimath von mir, da heißen die sämtliche  
Bauern

Michel Schnurr, der erste, der zweite, der sieben und  
achzigst'.

Welches unzweifelhaft ist kulturhistorische Forschung. —



Mitten im Sudan fast sind wir heut, fast ohne 's  
zu ahnden,

Wo da beträget die Hih' ein Kloster, ein ganzes, Rehmier.  
Siebzig Karath im Schatten! Besäß ich ein Dirmometer,  
Sagt' ich 's genauer. Mit solchen Lappalien Zeit zu ver-  
lieren,

Steht mir nicht an, wir sind am Tsad-See und da ist 's  
gottvoll.

Was ist der Bodensee? Ein Pficlein, sieht man den Tsadsee.  
Oder ein Dintendolken wol gegen ein Münchener Kühlschiff.  
Unerträglich jedoch bereitend schröckliche Schmerzen,  
Sind da die Rückenschwärme, den Horizont auch verfinsternd,  
Drin spazieren man geht und schläft. Wupp da, wieder  
nicht da!

Noch einmal da und schon wieder fort. Der furchtbarste  
Knüller,

Welcher in Mannheim vertreibt des Rheines edlich Geschnade,  
Hilft hier nichts, ich glaube dies Vieh von Afrika liebt ihn.  
Ach, wie leben? Kein Schlaf, blos Durst. Mit Reissig  
von Datteln

Machen wir Qualm, ganz höllisch. Doch apropos, Datteln  
betreffend,

Ist es nicht Sünde, wie hier das Gethier mit Datteln man  
füttert,

Nicht mit Kartoffeln, o nein, ich sage nur, höret, mit  
Tatteln!

Heute nun ritt' in den Sümphen ich hin. O erhabenes  
Schauspiel,

Du erpressest mir folgendes Lied, das ich aus Langeweile

Mächte, die Zeit zu vertreiben. O hätt' es zugleich auch  
vertrieben

Nur diese Bremsen! Es war halt zu gut. Ich glaub' es  
hieß also:

Wie groß ist Allah hier zu Lande!

Daß trotz der Hitze ist so schön.

Wie mag aber der Mensch zu seiner Schande

Die Sklaverei vertheidigen?

O Freiheit, die am Himmel schwebet

Und in der Brust des Patropoten lebet,

Verzeihe, daß es hier nur Mohren gibt.

Seht doch die Sonne in dem Wasser glänzen

Und leset diese getankenreichen Sentenzen,

Die jener Palmenhain in unsern Busen schiebt.

Ich sage Nichts mehr, denn ich verliere die Geduld,

Der Uebel größtes aber ist die Schuld.

Frei nach Schiller ist zwar die letztere Zeile, doch stört sie

Hier nicht. Schrecklich indeß ist hier die nistende Unzahl

Von Ampfubien, allwo ausbietet die tropische Hitze.

Namentlich ist da das Nilpferd, obwohl der Nil ganz wo  
anderst;

Dieses Rhino-Zerros, streckt das den Kopf aus dem Wasser,

Ist 's ein so plummes und schlechtes, großmäuliges Unge-  
ziefer,

Daß man nur meint, es kämen zum Vorschein riesige Kästen.

Und so träume ich anfangs des Nachts von ganz unabsehbar'n

Elöpfungischen Heerden, die Elfenbain von sich schütteln.

Schieraffen sah ich noch keine. Das Nilpferd grunzt jedoch  
schweinisch.

Heute nun hör' ich, es sey der Krieg ringsum in der  
Gegend.

Lauter vergiftete Pfeul' durchschwirren die Luft, wo nicht  
sichtbar.

Aber es regent, im Anzuge ist ein Dord-Ados,  
Gwitterstürme benennt also der Reisende dorten.

Batsch, das plätscht! Die Sündfluth kommt, das blizet  
meineidig!

Ja, das Eiserste fürcht' ich in meiner Hütte von Leimen.  
Herr! was ein Wind. Mein Buch, meine Blätter fliegen  
zum Teufel.

Wapp ich sie wieder zusammen, mit was? Ich hab nur  
mein' Speuzich.

So eine Unnuß! Gott, das Beste anerstnoch verloren!  
Jetzt auch ein kalter Schlag den Rückenmaigel mir 'nunter —  
Schau dort drüben zugleich hat 's in die Datteln gepfeffert!  
Schaffen muß ich um's Buch wie ein Feind, wie ein  
Brunen-puger.

Aber ich hab auch geflucht und geschimpft und furchtlos  
geschandracht

Ueber die Polizzei von Afrika, als Temokrat ich.

O mein Tagebuch du! In schaurigem Zustand erwach' ich  
Heute des Morgens. Ein Bette von Lehm, darinnen ich  
liege!

Gänzlich auf ist geweicht die Hütte, nur frei ist mein Kopf  
noch.

War doch die ganze Gelandschaft ein einziger Stiefelzieher!  
Als ich nun Alles notirt, arbeitet' ich lustig heraus mich,  
Und so betrat ich sogleich den herrlichsten Frühlingsmorgen.

Welches Arohma, ah! Sofort aus der Hauptstadt Kukufa  
kam ein Gesandter des Suldans von Bornu, welcher mir  
brachte

Köstliches Frühstück, bestehend aus Ratte mit Krokodils-Ei.  
Wer da sagt, daß ich lüge, dem Ungläubigen werd' ich  
Später absägen das Bein, wie man Kriegsgefangenen hier  
's thut.

Mungo Park, mein Vorgänger schon, hat solches gekostet,  
Auch Herr Klapperschlang, Herr Klapperton (?) wenn ich es  
recht weiß,

Und nicht so übel ist 's. Mit Gewohnheit und etwas  
Mohrbier

Bringet man Alles hinunter. Von Bier zu lesen, wohl  
staunt ihr?

Oh und was für ein Bier! Der Teufel weiß, wie die  
Mohren

Das zu machen verstehen. Mit Rührung dachte ich darum  
Heute der alten Gefreunde und schwur, mein Leben nicht  
eher

Jetzt zu beschließen, als bis ich ein Mal mit drei meiner  
deutschen

Freunde in Afrika's Mitte gespielt auf des Leobarden  
Rücken ein g'miehlisches Bier-Zäso, oder auch einen Bierrams.  
Ach es erhebt mich der schöne Gedank' in aller Betrübniß  
Ueber den schweren Verlust des Gebäds, der heut mir drohte.  
Denn soviel Diebesgefühl als im Großherzogthum Bornu  
Gibt es in ganz Italien nicht, geschweige im Schwarzwald,  
Oder im Odenwald, woher ich doch stamme. Dafür auch  
In Kukufa bestehen die Unmaß' Galten, erfüllend

Mit Behagen den Freund der Menschen vor so gediech'ner  
 Ziviliation und Strenge des Suldan's O'Martin  
 Ben abd el Rhamann Absag Kopfab dul kader.

Südlisch reisen wir heut. Das Paradies muß vor  
 Zeiten

Dort fürwahr sein geweest. Siebentausend Stunden von  
 Bornu

Möge nachdenken drüber die deutsche ehrliche Forschung,  
 Welcher dahin ich 's gebe. Ach Adam, du würdest mich  
 tauern,

Solltest vielleicht gar ein Mohr du gewesen sein ganz im  
 Anfang?

Doch was wollte ich sagen. Ja! Kasir heißt der Ungläub'ge,  
 Kasser: du gottloser Kerl; das Schimpfen es nimmt da kein  
 Ende.

Gleich doch über die Sitten der Menschen in dieserlei  
 Lendern

Will ich was möglich berichten, es kann Herr Barth was  
 vergessen,

Da er mit Kleinigkeiten sich nicht abgibt, der Naturfreund.  
 Gelb sich zu färben die Ohren, die Hände doch roth mit  
 dem Hennaß,

Orien die Nase, das Maul violett, und Schenkel und  
 Brustwarz

Wiederum roth oder blau wie Rölßch mit Indigo grausam.  
 Etwas Berriggteres hab ich gesehn mein Lebtag noch nicht.  
 Und gar die Zähne, den einen sich roth, den andern sich  
 kohlschwarz

Anzumalen, das sieht ja wohl aus, als hätte ein Schachbrett

Einer gefressen, und stecken ihm noch die Gräthen im M  
 Hellblau pudern die Weiber sich Haar und Bart, hät  
 fast gesagt.

Ebenso sehr einfältig als sehr entzücklich? Bedenkt ma  
 Daß stets Nohren nur sind die einzelnen Individien,  
 Gehet der Gräul Einem aus. Auch tragen die Schurkei  
 Armen

Und an Bainen viel Ringe von Zink und Kupfer, Eu  
 Schmäählich im Vorurtheil lassend, als hätten sie Gold  
 Menge,

Aber die elenden Kerle sie haben von Gold nichts,  
 nichts.

Pfui, so würde ausrufen der gebildete Mensch der laute  
 Besseren Rasse. Dann sind sie so fett die Weiber der R  
 Daß, wie das Sprüchwort sagt, man nehmen sogleich e  
 Schnaps muß,

Ghe noch man sie erblickt. Indessen der Wahrheit zu die  
 Als Herrn Barths Bedienter, bemerk' ich, es gibt auch  
 Sudan

Reger mit Adlernasen und griech'schem Prophyte, sehr  
 Ebenmäßig gepaut und schändlich ist die Verläumdung  
 Als ob alle nur wären erbärmliche Hottenthotten;  
 Rein, vielmehr gibt 's auch sehr herrliche Exemplare.

Heute nun haben wir endlich nach langem Si  
 den großen

Rigerstrom doch erräucht. Die ganz unwissenden frü  
 Oöograpen vermeinten, er fließe von Osten nach Westen  
 Oha, Alterle, schau, er fließt von Westen nach Osten!  
 Wahrhaft verächtliche Ignoranz für einen moternen

Reisenden! Aber der Fluß hat alle zehn Schritte die  
größten

Wasserfälle, dagegen ein Hundspieß des Niagara  
Und des Schaffhaufener Rheinpfalz Sturz. Ein elender  
Lügner,

Wer 's nicht glaubt! Die Bewohner doch sind großmächtige  
Esel,

Hätten sonst Dampfschiffahrt vom Quell bis zur  
Mündung errichtet.

Gräßliche Parparei, in Kanods 'rumzukutschieren,  
Die jedoch manchmal zwingen den Blick zu staunender  
Nachsicht.

Sollen auch Menschenfresser hier sein. Sie ließen in Ruhe  
Mich, der kriegarisch aufgeehrt stets; es haben die Schurgen  
Elend Respekt vor einer geladenen Pyxse, und fürcht' ich  
Ihre vergifteten Pfeule schon gar nicht, hol mich der Teufel!  
Was für ein Lumpenchor die Sudanier sind, das ergibt  
schon,

Daß ihre Fürsten, ich schäme mich fast es wörtlich zu sagen,  
Eines lausigen Frad's von wegen schon dreißig Jahre  
Krieg versüßren. Es ist ach bloß ein rother Fabrikfrad,  
Welchen Herr Mungo Park dem Sultan von Paperlapábiab,  
Kaladu hieß der Kerl, vor fünfzig Jahren geschenkt hat.  
Dieser verheimlichte ihn, weil er ahntete, daß seine Nachbarn  
Wenn den Besitz sie ersüßr'n, sogleich Krieg würden be-  
ginnen.

So auch wirklich geschah 's, als außerlidert der Frad war;  
Jeko besitzt der Beherrscher von Zodo ductu das Frad-  
stück. —

Diese verfligten Namen, der Rufug kann sie behalten!

Bornig heut bin ich sehr, da aus dem Gesicht ich  
verloren

Habe Herrn Barth und zuviel des Brantweins Labfal  
genossen.

Aber ich merke mit Schröckhen, daß hier 's nicht ganz ist  
geheuer.

Schon seit vierzehn Tagen beß ich ein unbahaglich  
Selbstbefinden. Nun hab' ich gemacht heut früh die Ent-  
deckung:

Nämlich es gibt seit Kufuka nicht mehr das Geziefer der  
Flöhe,

Und wer gewohnt ist, solcherlei Reiz am Körper zu spüren,  
Mag er auch lästig mitunter ihm sein, ist eben, er weiß  
nicht

Wie, aus seiner Gewohnheit; es werden zu würdigen wissen  
Unsere Aerzte die Physiologie an dieser Erscheinung. —

Eigenthümlich hab heut ich Herrn Barth das Leben  
gerettet;

Nie jedoch soll er erfahren, wie ödel ich habe gehandelt.

Denn ich vermochte es nämlich, drei bößlich gesonnene Räuper

Durch meine Fertigkeit im Arapischen ferne zu halten

Von geldgierigem Morde, so alle wollten verüben,

Um sich an seiner Person des Raubmords schuldig zu machen.

Da doch Niemand ist da, der mir das kann widerlügen,

Uebergeh mit Stillschweigen ich einfach das Ereigniß.

Heute da schickt sich 's wol auch, einmal vom Gelde  
zu reden.

Hat man bei uns miserables Papier, so hat man hier Wendel,



Baumwollbündel, und thun noch groß damit all diese Nothren;  
 Ruschlen per Tausend in Säck, so daß, geht Einer in's  
 Wirthshaus,

Er um ein Schöppchen zu zahlen, herleucht wie ein tram-  
 pelndes Lastvieh;

Hätt' ich auf Barth nicht gebummt, längst wär' ich der  
 todte Correttschio,

Jener Kunstmalet von Rom, der mich im Theater gelang-  
 weilt.

Und ich bediente mich nämlich der unter solchen Gallunken,  
 Welche doch mehr oder wen'ger sie all'sammt sind die  
 Sudanier,

Dreimal erlaupter Biß, zu sagen, es reise Herr Doktor  
 Nach Vordsttte, wo immer ein Kammerdiener der Lady  
 Nur zur Verehrung des Herren Gemahls ihm nachreisen  
 müßte,

Welchen jedoch derselbe aus Anstand muß ignoriren!  
 So gelang es mir stets bis jetzt auf gratis zu reisen;  
 Schulden die zählet Herr Barth, wenn nicht der englische  
 Physkus.

O den Nothren ist Alles, ich scherze nicht, weiß zu  
 machen,

Solches Geschmeiß z' überlisten, brauch' Ich kein  $\frac{1}{4}$  Pfd.  
 Hirnschmalz!

Wundre mich nur, daß Herr Barth es nicht thut, wie ich  
 allerseits höre.

Hat er bei seinen Mitteln Gelegenheit doch die samöste  
 Zum Schindluder. Was soll auch die englische hohe Re-  
 gierung

Von ihm denken, wenn nicht er ihr Geld zum Umkloppunge  
Ihrer Staatsbürger verwend't, wo in der Trimps es zu  
lesen

Wäre gar spaßigt und schön, wie er die alpernen Reger  
Schwarz und blau anlegte; doch freilich, da schon von  
Natur und

Kunst sie das sind, so ist 's vielleicht nicht mehr der Müß  
werth, das.

Aber vom Aberglauben, dem großen der Rohren  
und Reger

Muß ich jetzt Allerlei sagen, Herr Barth notirt es vielleicht  
nicht,

Weil er dafür zu geschäft. Nichts laßt aber tyfere Blicke  
Werfen in's Menschengemüth, wenn diese Rohren sind  
Menschen,

Als der Blick in die Dummheit. So machen die Kerle  
sich Götter,

Pfetiſche zu-benamt, aus Kübeln, Schlangen und  
— Sklaven,

Welche die Füß 'rausstrecken wohl aus großmächtigem Zuber,  
Der mit Hirsefang thöricht geziert, es ist ja zum Lachen!

Diese Sklaven vor Hunger und Durst beginnen zu tanzen  
Bis sie kaput, dann beten die Lent an ihr Phantastefest.

Guter Freund, so redet ich jüngst zu Einem der Rohren,  
Sprich, was machet denn dort der Alte für Gefistulazien?

Gott'sdienst istes, Monsieur, der Alte ist wahrlich ein Zauberer!  
Seltsam, sage mir doch, was bedeutet jeh die Bewegung?

Formeln spricht er und zaubert herbei die Gnade des Fötsch!  
Also auf ihn kommt's an? Ei sicher! Sehn Sie, er zaupert

Eben das Göttle selbst in ein ganz kleines Gefäßlein,  
 Dieß erfordert umständlich Armschwung und zaubrische  
 Formeln!

Gut, doch sprich, wie verhält des Räthens sich dies Thöma?  
 Vor viel Tausend der Jahre ward von den feinnüh'gen  
 Menschen

Unser berühmter Gott auf öblende Weise gemordet;  
 Aber sein Vater, er selbst (ein rechter Mohr nur begreift  
 das),

Gab dann den Zauberern Macht, ihn appetitlich zu kochen,  
 Und so speisen wir heut mit Erfolg sein Fleisch in Natural!  
 Also schrieb ich mir nun in mein gediehn's Notizbuch:  
 Tief in Afriga drein gibts Völkerschaften, die ihren  
 Herrgott kochen. Ich schüttle den Kopf, drauf sagte der  
 Mohr mir,

Davon habet ihr Weißen, ihr nüchternen, doch keine Ahnung!  
 Und da zeigte er mir ein andres sonderbar Kunststück,  
 Wie sie vertreiben mit List und Genie Luftgäster die bösen.  
 Siehe vor seiner Hütte war aufgepflanzt eine hohe  
 Stange mit Gabeln, wodran Gaulsrippen und von Gro-  
 godhlen

Rinnbäcken staden; der Luftgeist macht, doch sah ich's nicht  
 selber,

Einfach sein Kompliment und thut gemiethlich verschwinden.  
 Gietigster Schöpfer! So seufze ich heut, was könnte  
 es schaden,

Wenn du mir Sünder mir armem, mir Schluder doch  
 einmal gerühstest,

Wiederum eine Butel Wein zu verkosten! Da himm' ich

Ueber-Rhein mit den Miß-Johnärien, daß der gesampfte  
 Ruhetannismus ist eine gotteslästrige Säkung,  
 Weil er die Gottesgabe des Affenthalers verachtet.  
 Aber wo ist da zu finden ein Wirthshaus, einigermaßen  
 Nur anständig? Genug wohl Löwen und Sternen und  
 Döfzen,

Röfle und Schwanen genug, doch lauter unfuldivirte  
 Bohologien, der wahre, ächt menschliche Löwen ist doch  
 nur

Ganz allein so ein rechter, vorzüglicher Löwen und Schwanen,  
 Wie sie in Deytschland stehn an der Landstraß oder wo  
 anders.

Könnte der Reiseturrist einkehren ordentlich ein Mal,  
 Gerne verzichtet' ich dann auf meine längst projektirte  
 Eisenbahn von Elibten nach jenem Cap guter Hoffnung.

Kommt da ein Weib, ein altes, und will von mir  
 die Arzney, die

Gut sei, sich wagen zu lassen zwei neue prächtige Bahnreihn.  
 Alles vermöchten die Christen, so glaube sie, und so ver-  
 gab ich

Dieser Person einen schlechten, gesalzenen Kaffee, da hipfte  
 Sie mit Gejauchze davon. Ich garantierte, es würden  
 Zähne wachsen nach Wunsch in einem Jahre, ich aber  
 Meinte bei Jemand Anders. So zog ich mich gut aus  
 der Schlinge.

Jedem Quakzalper rath' ich in Afrika sich zu 'tabliren. —  
 Traue da Keiner der Dummheit des eingeborenen Negers!  
 Heute passirte mir was, das seit der Schule mir nimmer  
 Zugestoßen, ich kam in Arröst, weil nichts ich gelernt hatt'.

Examinirte mich dieser verteuflte Suldan von K a l u  
 Ueber den Katechismus und glaubt' ich dem Kerle zu können  
 Vor was schwindeln beliebig, er aber wußte viel besser  
 Alle die Feinheiten selbst, und steckte zur Straf mich in's  
 K a j s o.

Nochmals warn' ich, es gibt die gelehrtesten Schurgen im  
 Sudan.

Endlich find im verschrie'nen, im weltberiehmten  
 T i m p u d d u

Wir angelangt. Hier muß man für einen Moslamitanier  
 Sich ausgeben, sonst wird man kassirt. Das aber hat seine  
 Schwierigkeiten. Was thut nicht ein eingepflichter Anpeter  
 Des Profeten!! Will Einer nur trinken ein simples Glas  
 Wasser,

Muß er millionen Fagen und Redensarten verführen,  
 Zehnmal führen zum Mund das Glas und wieder ab setzen,  
 Angucken dann, abputzen das Glas, dem Nachbar es reichen,  
 Und wenn dieser was sagt, auf einen Satz es dann leeren.  
 Ja wenn 's Wein noch wäre, allein so Wasser? Psuiteifel!  
 Thut man nicht all das Zeug, so ist man erdappt und  
 muß baumeln.

Meine Virtuosität errettete oft mich vom henken;  
 Und muß ich anfangs Respekt, recht großen haben vor  
 meinem

Lieben Vatern, was der für einen thalentvollen Sohn  
 schuf .. —

Am Timpuddu herum thun wohnen viel negrische Stämme,  
 Welche nichts Besseres wissen zu thun, als immerfort eine  
 Und dieselb' Profession zu treiben. So ist da von Schuftern

Eine Ration, eine andre von Schneidern, aber die dritte  
 Lauter Hammerschmiedsg'selln, die vierte sind Färber im  
 Indisch.

Wär' ich ein Stadt-Direktor, ich gäbe den Kerlen den  
 Laufpaß.

Herrliche Landschaft, darin ein Schuster vor jeglicher Palm  
 sitzt,

Stiefelgeschick und kein End! Herr Barth heißt hier Ab d e l  
 K n i e r i m

Oder Kerim, wenn ich 's recht verstanden; als Mann von  
 Politikal

Kenn' ich mich auf arabisch Ben dienterim ul Kerim  
 k a d e r.

Jahreszeiten gibt 's hier herum nicht, 's ist immer  
 nur Klyma,

Doch ein Paar Wochen Gewitter, die könnte man figlich  
 einbehren.

Nichts als Donner und Pliß, und Pliß und Regen und  
 Donner!

Wundre sich Keiner, wenn man das Gehör, die Getuld,  
 aber auch die

Furcht vor Erzeffen des Klymas verliert. — Heut zeigte  
 sich wieder

Schön im Lichte die Unkultur der südlichen Mohren.

Kommen wir da zu einem ganz zahmen Fullatrafürsten,  
 Der uns frukal bewirthe't. Du lieber Gott, man bemerkte  
 Hirsenbreche und Knochen der Hämme'l in lauter franzö'schen  
 Salsa venja Geschirren der Nacht, Botshamper, serviret!  
 Nichts will ich sagen dazu, daß im Waschbüßgen Salat kam.

Von Neu-orlian her kommt solch Porzlan, davon aber  
Wissen die Mohrenfünkel vernünft'gen Gebrauch nicht zu  
machen.

Wer indeß will's verarben den Treppen, indem sie ja keine  
höhere Bircherschulen und Komblimendirblicher haben?

Als Rationaalnom muß ich volkwirthlich bemerken

Wie sich's sonderbar sehr verhält mit den Eschlafen-preußen:  
Kostet ja so ein Skalav oder Eschlaf, wie man sagt, sechs  
Bazen.

Wahrhaft embörende Wollfeilheit! Ein junges, ein hoffungs-  
volles Geschöpf sechs Bazen, gerissen vom mitterlich warmen  
Busen! Ein altes geprechliches Weib ein Groschen! Vereisfert  
Sich so ein Lump von Menschen für einen einzeghten Thaler  
Einen ganzen Familienvater mit Kind und Regel.

Diese Versunggenheit der Menschheit macht mir Erbrechen.  
Gottlob fühlen die Esclaven das nicht wie Andre von  
Bildung,

Ansonst müßten sie sich in Mehlanlohlje verzehren,  
Oder ohn' Sinn und Verstand gleich gegen die Herrn  
rebelliren.

Denn nicht Leben und Tod beachtet der denkende, freie  
Mensch und wär' in Ketten, und wär' er in Kassel geboren!  
Nicht so schlecht jedoch geht 's den Esclaven, und sie be-  
kommen

Nur so viel Schläge als nöthig, und dürfen sie nach der  
Mißhandlung

Essen das, was sie kriegen.

Heut setzte mich was in Erstaunen.  
Nämlich die fapelhafte Geschwüldigkeit eines kleinen

Käfers, dem auf der Straße ich heut begegnete. Jedem,  
 Welcher im Stand ist, zu fangen dieß unscheinbare In-  
 zeltchen,  
 Hundert Raboleon geb' ich, dagegen er einen Pfiff  
 Wein mir.  
 Hab' ich den Knirps mir gesperrt in einen herrmötisch  
 geschlossnen  
 Tanzsal und guckte nur stets auf einen einzigen Punkt hin;  
 's Nachgucken hört da schon auf. Nachdem nun der winzige  
 Käfer  
 Jeglichen Punkt im Saal im Kreislauf flüchtig berührt  
 hat,  
 Kommt er gewiß in einer Minuth an den Punkt, wo man  
 hinguckt,  
 Zwanzigmal. — Ist das geschwind? Nein Hexerei ist  
 es gar nicht.  
 Doch wenn der Käfer schläft oder niederkommt, so berührt er  
 In der Minuthe nur sechsmal den Punkt; er läuft aber  
 immer.  
 Erst wenn er ganz todt ist, kann eigentlich man ihn be-  
 trachten,  
 Dann ist es aber der Müß' nicht werth, weil er viel zu  
 gering ist.  
 Und es behaupten die Reger, er schlüpfe kaum aus dem  
 Gilein,  
 Kenn' er herum wahnsinnig, und treibe das höchstens drei  
 Tage,  
 Zungenwindnacht dann kriegt er und stirbt vergnügt und  
 zufrieden.



Was ist der Mensch, so frag ich da nur? Beim Versuch,  
ihn zu fangen,

Habe ich zwei Paar Hosen durchrutscht, und wund mir  
geklatscht

Also die Hand, daß dieser naturwissenschaftlichen langen  
Hauptstrabazie Unkosten in gar keinem richt'gen Pserhältnis  
Stehen zum Resoldat. — Hier sieht man Pariser Mode.  
Rationaltracht ist indessen hier eine Tracht Priegel,  
Welche der Sultan höchstselbst, wie anderwärts Orden  
verabreicht,

Dazu kommt dann ein grüner Frack, den die Mutter Ra-  
dur schenkt;

Umgebunden von hinten ein großes rippiges Palmblatt.  
Neugenthlümlich gewiß ist diese Art Priderie doch!

Hier auch sah ich das anfangs höchst weltberiehmte Thier  
Ahu,

Zieht man den Speck in Betracht — ein Walfisch; des-  
gleichen an Wohlgeschmack.

Faulthier schreibt es sich sonst, wird als Arznei auch ver-  
werthet.

Daran reiht sich bequehm die ödnografische Forschung  
Ueber den unverdorbnen Geschmack der Neger des Landes,  
Welche verköstlichen sich mit Allem, was ihnen in Weg kommt,  
Gänzlich im Gegensatz zu den alten Zivilbürgern  
Deutschlands.

Jederlei Spinne und Kröte, Eutege und Tausendfüßler,  
Allerlei sonstig Ampfib verschlucken sie Mir nichts, dir Nichts;  
Haifische will ich nicht sagen, doch Haifischreggen ohne Be-  
denken.

Oft aus Rache, dieweil sie auch hier die eibtsche Landplag'  
Bilden so schonungslos und pleßlich, ohn' alles Verständniß  
Landwirthschaftlichen Trieb's, selbst nicht zum Düngen ver-  
wendbar. —

Heut' geht's wieder nach Vornu zurigg. Wer wird  
vor Verwundrung

Begen in's Bett sich nicht, sieht mitten im Lande der  
Schwarzen

Ritter er eine Schwatron herkallopien? Es ist so.

Ordentlich glaubt man zu haben vor sich einen eurobä'schen  
Bilverbogen, sowie wir als Knab ihn angemalt haben.

Straußfederhelme und Schwerter, man sagt die kommen  
von Malta.

Guckt man die Klingen sich an, so steht drauf: Solin-  
gen, wörtlich.

Deutschem Gmieth sehr rührbar. Rhinocerobüßfellig Leder  
Sind da die Schilde, und reiten die Kerls auf Pfert und  
Ramölern,

Ganz in Matrazzien gehüllt für bö's vergiftete Pfeyle.

Seidene Kaffeetane und Burnuß, die Lanzen zum Ronde  
Reichend, romandisch fürwahr! Mich wollte der Sultan  
O'Martin

Auch anwerben für sein Militär, ich aber versökte:

Nepel nehmen doch wohl wir könnte's die Königin Englands.  
Und so verscherzt' ich vielleicht mein Glyd bloß aus Deli-  
katheit. —

Gestern schlief ich einmal vor der Stadt, Inognito 's  
wegen;

Soll mir indessen kein Jesuwit oder Mugger verargen, .

Aus Pfannatismus, daß Nachts ich schlafe in Tempeln der  
Heidten,

Denn nichts Bequemer's als das! Da wagt hinein sich  
schon Niemand,

Und so schlaf' ich im engen Gehäus des Gezen behaglich.

Gleichwohl schnupperte 's oft dem Schläfer verdächtig am  
linken

Knechel und eine Hyänie, entseßlich, suchet zu fressen

Ab uns den Fuß. Schon Manchem geschah's, er that es  
nicht merken,

Und Fußlosigkeit ist in Bornu fast epidemisch.

Heut geht 's heim nach fünf, ich sag' fünf Jahr  
und drei Tagen

Zentraha Afrika. Schon fürcht' ich wieder die Wüste.

Nochmals schau ich zurigg, im Troß der Rafala reisend,

Und vom Hügel von zirka 200 Grade Nohdmir,

Senkrecht richtend herab den Blick zum fernesten Süden,

Sehe ich dunkelschwarz ein Felsgebirge sich dehnen,

Schnurgrad sich und quer hinschlängelnd über die Landart,

Am Horizont, mich frabbirend. Ich schreibe sogleich in  
mein Tagbuch:

Habe wahrscheinlich heut den Equator oder die Lynie

Propria manu erblickt. O könnt' ich sie schnell noch be-  
steigen! —

Und nach Lintelust kam ich. Es möge kein Forscher sich  
irren,

Wenn durch den Namen verführt, er einen Aufenhaüt  
annimmt

Wie in Mannheim etwaß die Rheinkust, oder die Mainkust

Freundlich in Frankfurt am Main, nain, nur e  
neft ist es,

Dieses Tintelluft dieß. Es bedarf nicht weitrer B  
Und nach Tribbholis geht 's von Brunnen  
Brunnen,

Immer nach „Korden“, es klingt das seltsam, li  
in Deutschland,

Aber die Geografie hat Recht, ich fand es beß  
Wenn mich mein Olygstern nur jezt bewahrt  
Begegnung

Mit Herrn Barth! Doch schnell will ich noch, o  
die Zukunft,

Eine Bemerkung verzeichnen, (man zude nicht f  
Agfeln!)

Möge der hochdeutsche Bund für meine Erfindung  
Gnädigst verzeihn! Ich rede — von Summißlasti  
Die man den Sohlen anschnallt der flußgehinderte  
Also wie Löben und Panter vermögen sie nachher  
Ueber den Fluß, weil deren Fußballen und Taz  
Bunterbar sind. — Wie pforteulhaft im st  
Kriege,

Wenn so ein Paddallion zur feindlichen Lynie he  
Tempogleich, das Bagnett schon schwingend über t  
Selbst Naboljon, der erste, ließ' auf und dave  
stirzung.

Aber nun schließ ich das Buch, und sage hö  
dieses:

Stets nur mit Rührung gedacht' ich, dies Zei  
ich mir geben,

Unter den Bestien und Mohnen an's deutsche Vater-  
Land, ob ich

Gleich als Obser bestand für bloße Wissenschaftskunde.

Und so höret zulezt, daß ich schon in wenigen Tagen

Werde verkauft als Sklav, vielleicht nach Konstantinopel,

Da ich aus Mangel am Geld mich selber dem ersten und  
besten

Mammaluden ergab. Ich hoffe durch Sammlungen aber

Nächstens erlöset zu seyn. O weh mir armen Sklaven!

Einstigermeyne soll werpen für mich und zeugen mein  
Tagbuch.



## Schlußreim'.

Hent Ihr zum End des Biechle brocht, un send'r z'  
gweße,

So, denkt e, dhenter's nochemol von do nach vordende  
I glab i derßß versprechen-ich, ihr werret Manchß noch  
Was mer negglei im erschte Rud kann hewe 'n un arg  
's isch Viel woll nor e schlechter Wiß, un soll bees  
net mache,

's schreibt Manchar was un maint, mer lacht, weil er  
selwer lache.

Nemmt nig mer z' fromm was boge 'n isch, un u  
derst 'r lasse  
Was grad isch gmaint; bei dem un dem isch bittar  
im G'spasse.

Die dicke Biecher batte 'n als net viel un glehrte Pre  
Do isch e Wertle Wiß und Schwant manchsmol ne  
ohnnedig.

Un wo um's Bewe net der Spaß, odar z' verstein  
leh gar,

Do denket, 's isch am End e Dail Les fehler u  
Sehar;

Druck fehler glaw e sen-net drin, sonß gäbt's n  
Verzaißnuß,

Un jehert Iewet Alle wohl, vom Dossrom bi  
Kraichfuß!

## N a c h r e d e.

Als diese Blätter gedruckt waren, kam einem Freunde des Verfassers, mir selbst der bosshafte Gedanke: Wenn man Alemannisch und Pfälzisch zusammen — schwäbisch ausspricht, so gibt es Rheinschwäbisch. Ich würde den Gedanken im Interesse des Verlegers unterdrückt haben, wenn er richtig wäre. Wiederholte Betrachtung gab mir jedoch die Ueberzeugung, daß wir es mit einem wirklich selbstständigen Zweige der schwäbischen Mundart zu thun haben. Insonderheit muß die fast völlige Abwesenheit, in welcher das Imperfektum und der Genitivus zu glänzen beliebt, zu einigem Nachdenken reizen, während der Gebrauch jener Formen bei dem Pfälzer und Alemannischen Dialekte feststeht. Ein Rheinschwabe sagt weder „ich gieng“ noch „meines Bruders Sohn“, nur beim Hilfszeitwort hat sich bereits die regelbestätigende Ausnahme eingeschlichen, so daß ich mich des Wörtchens „war“ bedienen konnte, das in gebundener Rede auch nicht leicht entbehrlich ist. Das Participleum präf. ist ebenso kaum vorhanden. Aber auch die ganze vom Idiom befohlene Satzfügung und Sachbehandlung weist einen landschaftlichen Geist auf; wie ich hoffe, zugleich einen originellen, ohne die allgemeine Genießbarkeit auszuschließen. Wie ich die Sache ansehe, eignet sich das Pfälzische (Mittelrheinfränkische) im Ganzen mehr zur witzigen Darstellung als zur gemüthlichen, das Alemannische hauptsächlich mehr zur letzteren. Jenes pflegt gerne den Witz als solchen, (Nadler, Zeller), dieses ist dem Herzlichen und Erhabenen

zugewandt (Hebel). Dem Schwäbischen anderseits läßt sich, wenn nicht Alles das, so doch sicher das Humoristische und Naive anvertrauen.

Zu meinem Nachtheil muß ich nachträglich eingestehen, daß ich ein halbes Duzend ursprünglich schriftdeutsch geschriebene Gedichte umgemodelt habe. Solches hätte ich mir indessen nicht erlaubt, wäre nicht die ganze Anlage schon eine rheinschwäbische gewesen, und wären nicht selbige Verse besser schon gleich von vornherein im Dialekt niedergelegt worden (vergl. Hausknechtslied) — ein Mangel, den ich schon mehrfach an der schriftdeutschen Abfassung empfunden hatte. Dabei darf ich noch die falsche Meinung befehlen, als seien Volksthümlichkeit und Dorfgeschichte identisch. Das Volk ist nicht bloß das bäuerliche und niemals sollte verkannt werden, daß unser Volk ein unterrichtetes ist; nur kommt bei ihm das Wissen nicht zum gelehrten oder konventionellen Ausdruck. Die Klippe aber, welche in der That hier liegt, glaube ich bei meinem Versuche glücklich umrudert zu haben. — Ein Gedicht unsres begabten Wäldermeisters Borholz von 1840 hat mir redliche Dienste geleistet.

Schließlich freue ich mich über die kürzliche cotta'sche Herausgabe der schwäbischen Lieder meines fernen Freundes Grimlinger, die mir meinen zu Anfang erwähnten Zweifel beseitigen helfen, indem ich unsre Sprachverwandtschaft in überraschender Weise konstatirt sehe. Mag auch Herr G. seinen Gegenstand ziemlich beschränkt, zumeist Heimathlust und Liebe seiner Muse zugewiesen und auch nicht alle hochdeutschen Gefühle abgewehrt haben, so will gerade ich doch den Dank nicht versäumen, den ich seiner



köstlichen Sammlung für gewisse zwischen den Zeilen schlummernde Winke und noch benutzbare Fingerzeige nach dem Urschwäbischen schulde.

Allerschließlichst der beiläufige Wunsch; haben politische Dinge in neuester Zeit zwischen der großherzoglich badischen Menschheit und unsern lieben Nachbarn im linken Elsaß — so sagt der Breisgauer für Württemberg — etliche Wolken versammelt, so mögen diese nicht mein armes, schwäbisch getauftes Büchlein verregnen und ihm hüben im Rhein-schwaben oder drüben in Reinschwaben die gute Aufnahme erschweren. Post nubila Phoebus. Andere Hindernisse kann ich nicht beschwören.

Karlsruhe, am Schalttag 1868.

G.



# Register.

|                                    | Seite: |
|------------------------------------|--------|
| 1. <u>Gude Dag!</u>                | 1.     |
| 2. <u>Der Becher</u>               | 3.     |
| 3. <u>Von Buwefache</u>            | 4.     |
| 4. <u>Die Sprachforscher</u>       | 7.     |
| 5. <u>Aus der Scheffefigung</u>    | 8.     |
| 6. <u>E Verjerwehr</u>             | 12.    |
| 7. <u>Lied der Hausknecht'</u>     | 13.    |
| 8. <u>D' Weltverdaillon</u>        | 14.    |
| 9. <u>Komme nach Malsch</u>        | 16.    |
| 10. <u>'s Werthjheftl'</u>         | 18.    |
| 11. <u>Der Schulerbu</u>           | 19.    |
| 12. <u>Der beß Traimer</u>         | 20.    |
| 13. <u>Der Vierjalat</u>           | 21.    |
| 14. <u>Reimschmiedt</u>            | 23.    |
| 15. <u>Der Waldnarr</u>            | 23.    |
| 16. <u>D' Wildarer</u>             | 24.    |
| 17. <u>Der Alt'</u>                | 26.    |
| 18. <u>Der Sandmann</u>            | 27.    |
| 19. <u>Der dreißiglehrig Krieg</u> | 23.    |
| 20. <u>Der Rödmerdhorn</u>         | 33.    |
| 21. <u>Hans zum Bai</u>            | 35.    |
| 22. <u>Elfezautwer</u>             | 36.    |

|                                       | Seite: |
|---------------------------------------|--------|
| 23. Abriss . . . . .                  | 39.    |
| 24. Mei Lufchtige . . . . .           | 41.    |
| 25. Der Liewesckummer . . . . .       | 42.    |
| 26. Der Schühewein . . . . .          | 46.    |
| 27. Isch es wohr? . . . . .           | 48.    |
| 28. Merzeschrai . . . . .             | 49.    |
| 29. Der Munter' . . . . .             | 50.    |
| 30. Stimm' vom Wald . . . . .         | 51.    |
| 31. Krolus der Rheinschwabe . . . . . | 51.    |
| 32. Der Schuhmacherle . . . . .       | 53.    |
| 33. Der Finster' . . . . .            | 55.    |
| 34. Der Lausbu . . . . .              | 56.    |
| 35. Zeitgenosse-Lied . . . . .        | 58.    |
| 36. 's Ensemble . . . . .             | 60.    |
| 37. Der Viehmoler . . . . .           | 64.    |

## I. II. III.

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| 38. Die Mineralene . . . . .               | 71.  |
| 39. Der Simpfjohn . . . . .                | 74.  |
| 40. D' Hobbele . . . . .                   | 76.  |
| 41. Alleweil isch leß . . . . .            | 77.  |
| 42. Sprüch' . . . . .                      | 79.  |
| 43. Jorischte-Effe . . . . .               | 81.  |
| 44. Weisheit aus dem Schwanen . . . . .    | 84.  |
| 45. Der eliseisch Jorischtetag . . . . .   | 85.  |
| 46. Der erscht Bruder Liederlich . . . . . | 93.  |
| 47. Der Frankforder Jirischtedag . . . . . | 97.  |
| 48. D' schwewisch Sendfluth . . . . .      | 100. |

1. 2. 3. 4. 5 6.

Anmerkung. Die Lieder: „Schützenwein“, der „Negar“, „Schlendergang“  
 mei „Lusttäge“ u. A. sind von Herrn Schmitt-Blaak komponirt.

